

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей центр детского творчества
г. Николаевска-на-Амуре Хабаровского края

Сборник
методических разработок
«Лучшее воспитательное мероприятие»

2018 г.
г. Николаевск-на-Амуре

Содержание

1. Афанасьева Е.Г. Методическая разработка воспитательного мероприятия «Секреты успешного общения».....стр.3
2. Брагина И.А. Методическая разработка воспитательного мероприятия «Покормите воробышку».....стр.8
3. Жакова Л.И. Методическая разработка осеннего праздника «Осеннее кафе».....стр.13
4. Каратаева Н.В. Методическая разработка воспитательного мероприятия «Не шути с огнем».....стр.17
5. Кирпа Н.К. Методическая разработка воспитательного события «Праздник корюшки»стр.21
6. Немчанинова В.Х. Методическая разработка воспитательного события «Открытие выставки детского творчества».....стр.27

Перед Вами сборник лучших методических разработок воспитательных событий педагогов центра детского творчества, использующих в работе с детьми различные современные технологии, методические приёмы. Занятия представлены в самых разнообразных формах: интегрированное занятие, занятие-конкурс, занятие-игра, занятие-исследование.

Данный методический сборник составлен с целью распространения опыта работы педагогов центра и является обобщением практического материала. Все разработки, неоднократно апробированные на практике, представлены в авторских вариантах, где сохранен уникальный авторский стиль изложения материала.

Данный методический сборник будет полезен для творчески работающих педагогов дополнительного образования, учителей общеобразовательных школ.



Методическая разработка по теме: «Секреты успешного общения»

Автор:

Афанасьева Екатерина Геннадьевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
руководитель творческого объединения
«Социальная гостиная»

Пояснительная записка

Общение является ведущим видом деятельности подростков. Именно нравственным основам повседневного общения необходимо уделять внимание в процессе воспитания подрастающего поколения.

Проблема культуры общения – одна из самых острых среди детей, да и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно.

Уважительное отношение, гармонизация отношений в объединение, воспитание толерантности способствуют развитию сотрудничества. Важно научить ребенка, с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой стороны – критически относиться к своим собственным взглядам.

Общение – это искусство, и овладеть им можно только в процессе активной, целенаправленной деятельности.

Таким образом, основным направлением деятельности по формированию толерантных установок и профилактике экстремизма является моделирование речевых ситуаций.

Под моделированием речевых ситуаций понимается активный метод обучения, направленный на создание, представление (разыгрывание) и анализ ситуаций общения, воссоздающих реальную жизненную действительность.

Виды деятельности учащихся в ходе занятия:

- анализ текста,
- формулирование правил,
- анализ понятия «толерантность»,
- практическая работа в парах, направленная на применение выявленных правил толерантного общения,
- моделирование речевой ситуации (взаимодействие с партнёром в процессе общения, анализ своего речевого поведения с позиции толерантного общения).

В многообразных речевых ситуациях, под влиянием целенаправленного педагогического воздействия у ребёнка развивается нравственное мышление. Вместе с ним и с его помощью, на основе нравственных чувств, сознания и воли формируются нравственные качества личности.



Данное воспитательное мероприятие проводилось в творческом объединении «Социальная гостиная» в группе 1-го года обучения, которое посещают в основном дети группы риска. Так как существует проблема культуры общения, поэтому мероприятие актуально. На мероприятии ребята учились рассуждать, искать пути активного преодоления препятствий в процессе собственного развития; учились эффективному общению. Подростки проявили себя рефлексирующими, активными, ответственными, решительными, способными к эмпатии.

Итог мероприятия - это самооценка учащихся.

Цель: обучение учащихся толерантному поведению через моделирование речевых ситуаций.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с секретами правил общения.
2. Развить у учащихся коммуникативные навыки, умение эффективно взаимодействовать в группе.
3. Привить культуру общения.
4. Развить у учащихся способности осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм.

Оборудование: мультимедийная установка, презентация, маркеры, цветная бумага в форме лепестков, смайлы.

Ход мероприятия:

1. Организационный этап

Педагог: Добрый день! Начнем наше мероприятие с эпиграфа.

*Когда в товарищах согласья нет
На лад их дело не пойдёт
И выйдет из него не дело, только мука...*

(И.А. Крылов)

Педагог: Как понимаете слова басни? (Ответы детей).

Педагог: В жизни мы часто сталкиваемся с различными проблемами в общении. Очень важно учиться эффективному общению, разобраться в том, что плохо, а что хорошо, что помогает, а что мешает нашей коммуникации.

Педагог: (Постановка проблемы.) Как сделать наше общение успешным? Эту проблему постараемся решить.

Постановка учебных задач. Учащиеся обращаются к теме мероприятия, ставят задачи:

- сформулировать правила (раскрыть секреты успешного общения);
- уметь применять правила в общении согласно моральным принципам.

2. Основной этап

Работа по решению первой задачи занятия (в группах).



Педагог: Сегодня мы как настоящие исследователи попытаемся раскрыть секреты общения, сформулировать правила, следуя которым мы сможем сделать наше общение успешным. Работа у нас будет проходить в двух лабораториях, в которых будем растить лепестки волшебного цветка.

Каждое правило - лепесток волшебного цветка. Нам предстоит создать цветок успешного общения.

Перед вами волшебные тексты. Волшебные они потому, что в них зашифрован один из секретов успешного общения.

Педагог: Будем работать по такому алгоритму.

- читаем текст
- определяем основную мысль
- формулируем правила в группах
- оформляем лепесток



Педагог: Каждая группа исследователей получает по два текста. Текст 1.

- *Я слышал, ты был на свадьбе Панкратия с Альбиной.*

- *Никогда не бывало у меня такого неудачного плавания, как в этот раз.*

- *Что ты говоришь? Так много собралось народу!*

- *И никогда жизнь моя не стоила дешевле.*

- *Смотри, что делает богатство! Ко мне на*

свадьбу пришло всего несколько человек.

- *Едва мы вышли в море, налетел страшный вихрь.*

Планируемый вывод: умей слушать.

Как же нужно правильно слушать? (не перебивать, наиболее частая помеха слушанию - это наша привычка оценивать, судить, не дослушав или не разобравшись в том, что нам рассказывают, или наше желание выразить немедленно свое мнение).

Текст 2. *Не так давно учёные считали, что чем больше человек знает и умеет, тем большего он добьётся в жизни.*

Как утверждают современные учёные, необходимо, чтобы человек обладал способностью понимать окружающих, чувствовать их настроение, сопереживать им. Обладая способностью понимать, чувствовать и сопереживать, человек сможет поддерживать гармоничные отношения с миром, а значит, сможет добиться успеха в этом мире.

Планируемый вывод: почувствуй своего собеседника.

А что делать, если человек, с которым необходимо общаться, тебе неприятен?

Текст 3. *Выдающийся президент Америки Авраам Линкольн не только не избегал неприятных людей, но и отвечал на неприязнь по отношению к себе тёплым и человеческим отношением.*

В разгар предвыборной борьбы за президентский пост ему пришлось столкнуться с очень мстительным, решительным и влиятельным противником Чарльзом Совордом.

Не смотря на это, Линкольн победил и, неожиданно для всех, пригласил Соворда занять один из ключевых постов в своей администрации.

Линкольн сумел разглядеть в Соворде незаурядные качества личности и превратил ненависть в дружбу.

Планируемый вывод: найди достоинства собеседника.

Текст 4. Известный учёный Иван Белявский выдвинул предположение о том, что каждое произнесенное человеком слово несет в себе энергетический заряд, воздействующий на него.

Многолетние наблюдения показали, что у людей, использующих бранные слова, очень быстро появлялись возрастные изменения и различные заболевания. У людей, которые не использовали таких слов, наоборот, общее состояние организма было моложе их официального возраста.

Планируемый вывод: соблюдай чистоту речи.

Результаты работы каждой группы выносятся на общее обсуждение.

Каждая группа закрепляет на доске свой лепесток с правилом.



Педагог: Если подумать, то все эти секреты мы можем объединить в одно универсальное правило. Вспомним золотое правило морали. (Ответы детей).

Относись к людям так, как хочешь, чтобы они относились к тебе.

Педагог: Это правило также можно назвать золотым правилом толерантности. Давайте вспомним, что это такое (учащиеся вспоминают различные определения толерантности).

Толерантность - Готовность и способность без протеста воспринимать личность.

Уважение свободы другого, его образа мысли, поведения, политических и религиозных взглядов. (С французского)

Терпение, выносливость, готовность к примирению. (С персидского)

Прощение, снисхождение, мягкость к другим. (С арабского)

Педагог: Оказывается, что толерантные отношения между людьми являются главным секретом успешного общения, и если мы будем к другим такими же терпимыми, принимающими, понимающими как к себе, то конфликты и неудачи в общении станут невозможными.

Экспериментальный этап (в парах).

Педагог: Итак, в наших научных лабораториях нам удалось вырастить цветок успешного общения. Все настоящие учёные проверяют полученные результаты, проводя эксперименты. Давайте проведём ряд экспериментов и проверим, как работают раскрытые нами секреты.

Упражнение «Угадай эмоцию» (все упражнения выполняются в парах).

Вслушиваясь в интонацию ребенка, который произносит фразу: «Проворонила ворона воронёнка» в определённом эмоциональном состоянии, нужно определить данное

эмоциональное состояние собеседника (варианты эмоций на доске: радость, грусть, равнодушие, раздражение, гордость).

Педагог: Анализ упражнения:

- Кому удалось почувствовать эмоциональное состояние собеседника?

- Как смогли его определить?

- Какое правило нужно было выполнять, чтобы справиться с заданием?
(Почувствуй своего собеседника).

- А как вам удалось почувствовать собеседника? Что вы делали для этого?

Педагог: Вывод: почувствовать своего собеседника мы можем, внимательно слушая, наблюдая за интонацией и мимикой.

Упражнение «Найди 3 плюса».

В парах ребята говорят друг другу по 3 плюса, которые видят друг в друге. Это могут быть и качества личности, и характеристики внешности.

Педагог: Какое правило нужно было выполнять, чтобы справиться с заданием?

Ответы детей: (Найди достоинства собеседника).

Педагог: Вывод - даже если человек вам не очень приятен и к общению с ним вы не склонны, найдите его достоинства, положительные качества, это положит начало вашим толерантным отношениям.

Упражнение «Раскрась слово».

Ребята вытягивают слово «милый» или «мерзкий», им предлагается раскрасить кружок тем цветом, с которым ассоциируется данное слово.

Справа на доске вывешиваются кружки к слову «милый», слева - «мерзкий».

Какое правило подтвердил этот эксперимент? (Соблюдай чистоту речи).

Вывод: Смотрите на каждое слово и все тёмные, грязные, острые слова выбрасывайте. Пусть ваша речь состоит только из красивых цветных слов.



Работа по решению второй задачи занятия
(моделирование речевой ситуации).

Педагог: Давайте проверим, помогут ли нам секреты успешного общения в жизни. Ваша задача представить, что ситуация происходит на самом деле, и разрешить её, используя открытые нами секреты.

Работа в парах.

Ситуация

Собеседник 1. Одноклассник взял диск с вашей любимой игрой. Получив диск обратно, вы обнаружили, что он сильно поцарапан. Что скажете однокласснику?

Собеседник 2. Вы взяли у одноклассника диск, но случайно его поцарапали. Что скажете однокласснику?

Ситуация разыгрывается в парах всеми учащимися. На аудиторию можно представить две пары: которой удалось избежать ссоры, и которой это не удалось.

3.Итоговый этап

Педагог: Какие секреты успешного общения вы раскрыли?

- Какой секрет является главным?

- Как помогут вам эти секреты?
- Помогут ли эти секреты в общении?

Педагог: Вы вырастили цветок успешного общения. Станет ли этот цветок волшебным, зависит только от вас, ведь эти секреты только инструменты для того, чтобы сделать общение успешным. И теперь ваша задача – научиться, этими инструментами пользоваться.

4. Рефлексия.

Педагог: Давайте оценим то, как вам удалось справиться с поставленными задачами. Перед вами лежат кружочки, из которых нужно сделать смайлик.

Учащиеся проводят самооценку.

Педагог: Теперь я уверена, что сегодняшнее мероприятие прошло для вас с пользой. Использование открытых вами секретов в жизни поможет сделать повседневное общение с друзьями, родителями успешным. Позволит вам строить отношения, основанные на доверии, уважении, взаимопонимании.

Педагог: Спасибо вам за работу, до свидания.

Список использованной литературы:

1. Черномыс О. Свои и чужие // Соц. педагогика. - 2009. - № 1. - С. 80-85.
2. http://www.rgdb.ru/news/tolerance-3.recommendationhttps://www.molnet.ru/mos/ru/family/o_136109



Методическая разработка по теме:

«Покормите воробышку»

Автор:

Брагина Инна Александровна

педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
руководитель образцового коллектива
художественного любительского творчества
клуба «Подсолнух»

Пояснительная записка

Общение с природой – прекрасная школа воспитания у детей доброты, отзывчивости, чуткости. Если ребёнок глух к природе с раннего детства, если родители не научили его наблюдать за красотой утренней росы на цветах, опадающей с деревьев листвы, танцующими зимний танец снежинками; если ребёнок не научен жалеть, любить, заботиться о братьях наших меньших, трудно будет воспитать в нём все эти качества в подростковом, а уж тем более в зрелом возрасте. Ведь зёрна отзывчивости, сострадания к ближнему закладываются в детстве. Одним из путей воспитания в детях доброты является воспитание у них бережного отношения к

природе, в частности к животным и птицам. Знаменитый цирковой артист, дрессировщик Анатолий Леонидович Дуров утверждал, что дети, издевающиеся над животными, калечат прежде всего свою душу. А жестокая и пустая душа, говорил он, не самое ли страшное наказание человека?

Данное занятие адресовано учащимся младшего школьного возраста. Материалы разработки могут использовать в своей работе педагоги дополнительного образования, учителя начальной школы общеобразовательных школ во внеурочной деятельности.



Тема: «Покормите воробышку!»

Цель: привлечение внимания подрастающего поколения и граждан города к проблеме подкормки зимующих воробьев.

Задачи:

1. Познакомить детей с особенностями жизни птиц в холодное время года.
2. Способствовать воспитанию положительных качеств личности: отзывчивости, состраданию.

3. Вовлечь учащихся в творческую и практическую деятельность по поддержке зимующих птиц.

Форма занятия: воспитательное мероприятие.

Методы обучения: проблемный.

Оборудование и материалы для педагога: проектор, экран, ноутбук, презентация, запись песни «Чирик – чик, чик», пакет с крупой, коробка - «кормушка», карточки с надписями: «ржаной (черный) хлеб», «свежий пшеничный (белый) хлеб», «старый, заплесневевший хлеб», «ядра (орешки)», «соленые семечки», «фисташки», «сухарики», «печенье», «чипсы», «пшено», «картофель», «корм для кошек и собак», «грибы», «консервы».

Для детей: альбомный лист, краски, кисти, цветные карандаши, фломастеры, ластик, клей, ножницы, цветная бумага.

Действующие лица: 1-й орнитолог, 2-й орнитолог.

Ход занятия

Педагог: Здравствуйте, ребята! Ух и мороз сегодня! Вы, когда сюда шли не замёрзли? (Ответы детей).

Педагог: В такой мороз нужно хорошо одеваться и быстро передвигаться. Нелегко сейчас приходится городским птицам. А, какие птицы остаются на зиму в городе? (Ответы детей).

Педагог: Отгадайте, о какой птичке, пойдет сегодня речь.



По характеру он – компанейский, немного вспыльчивый, смелый, проворный, находчивый, ловкий. По внешнему виду – неброский, к моде равнодушен, предпочитает

камуфляжную маскирующую окраску. По размеру – маленький. Его именем назван был один из главных героев фильма «Пираты Карибского моря».

Ответы детей: Это – воробей!

Педагог: А ещё воробей по природе своей однолюб, как лебеди. Каких еще знаете птиц, которые сохраняют любовь и верность друг к другу всю жизнь? (Ответы детей).

Педагог: Воробьишки верно живут в паре. А если случилась беда и один из супругов погиб, то птичка на долгое время остается одна. Особенно тяжело найти замену самцам, ведь на одну девочку приходится 150 мальчиков. Но воробей не теряет бодрость духа, так как он мир видит в розовом цвете!

Педагог: Как думаете, что им легче пережить голод или холод? (Ответы детей).
Чем же питаются птицы зимой, ведь кругом одни снега? (Ответы детей).

Педагог: К нам в гости на занятия пришли ученые-орнитологи. Кто такие орнитологи, чем они занимаются? (Ответы детей). Это люди, которые изучают жизнь птиц. Сейчас мы предоставим им слово, они наверняка, знают ответы на эти вопросы.



1-й орнитолог: Густой пух и плотные перья обеспечивают достаточную защиту тела от мороза, но энергию для поддержания тепла птицы получают из пищи. При этом, чем сильнее мороз, тем больше надо пищи.

2-й орнитолог: Зимний день укорочен, а птицы с наступлением сумерек прекращают поиск пищи, поэтому у них остается гораздо меньше, чем летом. Если птица останется голодной, к утру она неминуемо замерзнет и погибнет!

Педагог: Что нужно сделать, чтобы этого не случилось? (ответы детей – покормить птиц).

Педагог: У меня есть карточки с названием продуктов, выбирайте, чем будете кормить и складывайте в «кормушку». (Педагог предлагает карточки с вариантами: «ржаной (черный) хлеб», «свежий пшеничный (белый) хлеб», «старый, заплесневевший хлеб», «ядра (орешки)», «соленые семечки», «фисташки», «сухарики», «печенье», «чипсы», «пшено», «картофель», «корм для кошек и собак», «грибы», «консервы». корма Дети выбирают подходящий на их взгляд «корм» и складывают в коробочку – кормушку.

Педагог: Давайте посмотрим, что же вы положили в кормушку.

Уважаемые ученые, подскажите, этим продуктом можно кормить птиц? (Педагог вынимает из «кормушки» карточку, читает название корма, написанного на ней.)

(Орнитологи, в зависимости от названного корма, объясняют его воздействие на птиц.)

1-ый орнитолог: Птицам нельзя скармливать испорченные, забродившие, заплесневевшие блюда. Угощать солеными семечками, фисташками, сухариками, салом, печеньем. Птицам тяжело выводить из организма лишнюю соль, поскольку у них нет потовых желез. Вся работа ложится на почки, а они могут не выдержать повышенной нагрузки. Кроме того, некоторые соли откладываются в суставах, что нарушит работу опорно-двигательной системы птицы и причинит ей сильную боль.

Ржаной (черный) хлеб. Он очень быстро начинает бродить, часто уже в зобе птицы, затрудняя, а в отдельных случаях и перекрывая дыхание. Свежий пшеничный (белый) хлеб. Он вызывает несварение желудка, поскольку превращается в клейкую массу, с трудом продвигаемую по пищеварительной системе. Ядра (орешки) из косточек вишни, персика, абрикоса, а также миндаль. Они богаты синильной кислотой и даже для человека их чрезмерное употребление чревато отравлением.

2-й орнитолог: Пшено. Очищенное от пленчатых оболочек, оно покрыто мелкой горькой пылью, которую хозяйки перед готовкой смывают горячей водой. Особенно опасно старое, прогорклое пшено. Картофель. Сырые клубни содержат алкалоид соланин, которого птице для серьезного отравления нужно чуть-чуть. Отварной картофель можно рассматривать как почти чистый крахмал – пищу весьма тяжелую для птичьей пищеварительной системы. То же касается и риса – кормить им птиц не стоит. Грибы. Эти организмы активно накапливают тяжелые и радиоактивные металлы, вызывающие тяжелые болезни. Консервы. Помимо самого продукта, они содержат уксус, сахар, соль, специи, консерванты и ароматизаторы, совершенно излишние в птичьем рационе. Мягкие и гранулированные корма для кошек и собак, особенно эконом-класса. В их составе есть соя, дрожжи, жир и аттрактанты – усилители вкуса, призванные заставить животное поедать неестественный для него корм.

Ученики вместе с педагогом заглядывают в кормушку – она пуста.

Педагог: Кормушка пуста! Ребята, что же делать? Чем же кормить? (Ответы детей).

1-ый орнитолог: Гречневая крупа, молотые овес и овсяные хлопья, молотые зерна пшеницы (сечка).

Педагог: Уважаемые орнитологи, скажите, в какое время лучше кормить птиц?

2-ой орнитолог: Лучше наполнять кормушку утром: у птиц останется шанс успеть насытиться до темноты в другом месте.

Педагог: Какая должна быть кормушка, яркая, чтобы привлечь птичек или неброская? (Ответы детей).

1-ый орнитолог: Если вы хотите сделать кормушку, то знайте, на яркие, расписные кормушки, воробей вряд ли сядет, особенно его настораживает синий цвет и блестящий материал.

Педагог: Сколько мы сегодня нового и важного узнали! Люди, проходя мимо



нахохлившихся от холода воробьев, даже не задумываются, что на следующий день они их могут не увидеть. А, если и подкармливают хлебом, то по незнанию своему, приносят им страдания. Так, как же помочь птичкам? Люди должны знать эту информацию? (Ответы детей). Как они узнают? (Ответы детей).

Педагог: Правильно, ребята! Надо выпустить и расклеить листовки, информацию донести до жителей города, рассказать одноклассникам! Вот бумага и фломастеры. С чего начнем? В листовке должна быть короткая, но самая важная информация. Что можно написать? (Ответы детей).

Предлагаемые варианты: Голодная птица не увидит рассвета! Птицам нельзя есть хлеб, у них будет болеть живот! Люди, покормите нас, зимой мы надеемся на вас! Холода – не беда, когда в кормушке есть еда! От голода - мы замерзаем...

Педагог: Что можно нарисовать? Какое настроение у птички на рисунке будет? (Ответы детей).

Педагог: Листовки готовы, осталось их развешать. (Ответы детей). Ребята, скажите, зачем мы это делали? Важно ли то, что вы сегодня узнали? Для чего это пригодится вам в жизни? (Ответы детей).

Педагог: И в завершении предлагаю вашему вниманию песню, вы слушайте и подпевайте. Слова песни на экране. (Звучит песня «Чирик, чик, чик», Слайд №9).

1-ый орнитолог: А это, небольшой подарок от нас воробьям. (пакетик с гречневой группой).

2-ой орнитолог:

Покормите птиц зимой!

Пусть со всех концов

К вам слетятся, как домой, стайки на крыльцо.

Не богаты их корма: горсть зерна нужна.

Горсть одна – и не страшна

Будет им зима.

Сколько гибнет их – не счесть,

Видеть тяжело,

А ведь в нашем сердце есть

И для птиц тепло.

Педагог: Отличный подарок! Ребята, вы сегодня хорошо поработали, большое всем спасибо! Пусть с сегодняшнего дня в нашем творческом объединении появится добрая

традиция -
кормить птиц
зимой.



Ребята, а может, примем, воробышек в наш коллектив и подружмся с ними? Это мы обсудим на следующем занятии!

А теперь одевайтесь и пойдем на улицу кормить воробьев и расклеивать листовки!

Используемые интернет-ресурсы:

1. <https://zhizninauka.info/topics/interesnye-fakty-o-vorobyah/>
2. https://pikabu.ru/story/interesnoe_o_vorobyakh_5034039
3. <https://muzofond.org/search/чик%20чирик%20всем%20нужны%20друзья>



Методическая разработка по теме:

«Осеннее кафе»

Автор:

Жакова Лариса Игоревна

педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории руководитель
образцового коллектива художественного любительского
творчества
клуба «Рукодельница»

Пояснительная записка

Говорят, что наступление осени вызывает грусть-тоску. Но стоит ли хандрить? Ни в коем случае! Если разобраться, то у каждого времени года есть много положительных моментов. Научитесь их видеть – и ваша жизнь станет гораздо гармоничнее! И помогут вам в этом совместные праздники. Совместные праздники позволяют ребенку увереннее чувствовать себя в коллективе, опираться на поддержку близких людей, проявлять чувство гордости за своих родителей. А взрослым членам семьи - лучше узнать ребенка, провести с ним лишнюю минуту, показать, как они любят своего ребенка, и что он дорог им. Детям такие праздники доставляют еще большую радость: ведь родители никуда не спешат, а еще и играют с ними! Совместные праздники - это радостное событие, которое позволяет участникам отдохнуть, развлечься и вместе с тем духовно обогащает и побуждает к творчеству.

Не стал исключением и очередной семейный праздник «Осеннее кафе», который соединил, познакомил и сдружил детей и родителей творческих объединений «Рукодельница» и «Дизайника».

А задумали его: творческий «дуэт» - педагог-наставник + молодой специалист, руководители тех самых творческих объединений. При планировании семейного праздника использовалась структура воспитательного события («event-технология»), которая представляет собой логически выстроенную цепочку взаимосвязанных фаз или этапов, осуществление которых, имеет свое назначение, специфику и характеризуется своим набором видов работ. Видов работ, на этот раз, было предостаточно! Это и игры, игры-путешествия, мастер-классы, проведение фотосессии, разыгрывание сценки любимой всеми сказки и, конечно же, чаепитие!

Сценарий осеннего праздника

«Семейное кафе»

Цель праздника: Укрепление детско-взрослых отношений посредством совместной творческой деятельности и организованного досуга.

Задачи:

- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.
- Побудить родителей к совместной деятельности, создать позитив в отношениях педагог-ребенок-семья.
- Поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

Материалы и оборудование: фоамиран, фурнитура для бижутерии, силиконовый клей, ножницы, зубочистки (для того, чтобы обводить шаблоны), утюг, клеевой пистолет, картонная основа, цветные опилки, подкладной лист бумаги, сухие листья разного цвета, шишки, семена растений, веточки, перышки и др. природный материал, клей ПВА, кисточки, клей мастер, диск, зубочистки, тканевые салфетки, клеевой пистолет.

Подготовка и проведение праздника включает в себя несколько этапов:

1 этап. Составление плана праздника

1. Вступление.
2. Игры «Мамы – детям».
3. Мастер-классы.
4. Фотосессия.
5. Игры-путешествия.
6. Чаепитие.
7. Сценка «Репка».
8. Рефлексия.

2 этап. Составление плана действий:

Как оформить приглашение?

Какие задания выполнить при подготовке к празднику?

Какие нужны художественные номера?

Как оформить кабинет?

Как посадить гостей?

Где будут раздеваться участники праздника?

Какие приготовить подарки и призы?

Какие провести конкурсы, игры?

Какая музыка понадобится?

3 этап. Изготовление приглашений, подготовка костюмов, поделок, художественных номеров, оформление кабинета, вход в помещение.

За неделю до праздника все учащиеся 1-5 классов школы получили вот такие красивые приглашения.

4 этап. Проведение праздника.

Ход осеннего праздника

1. Вступление

Встреча участников.





Приветствие ведущих (приглашение раздеться, оставить портфели, осмотреть выставку работ учащихся).

Знакомство с программой праздника.

Ведущая: Сегодня мы, руководители творческих коллективов, пригласили вас на не обычный праздник, а в «Семейное кафе». И, как в настоящем кафе, у нас будет звучать музыка, мы будем играть,

пройдет фотосессия, но прежде, на мастер-классах мы научимся делать кое-что новое. Только вот угощение появится после успешного завершения нашей программы. Согласны? Тогда, начинаем.

2. Игры «Мамы – детям»

Ведущая: Оказывается, мамы тоже были когда то маленькими и у них были любимые игры, с ними они нас и познакомили (резиночки, выжигалы).



Ведущая: Понравились игры? Тогда, мы будем тоже в них играть. Спасибо мамам!

3. Мастер-классы.

Ведущая: Мы объявили о фотосессии. Обычно, это событие как-то украшают декорациями, себя украшают. Осень не нуждается в приукрашивании, а вот как принарядиться для съемок, научит Кирпа Наталья Константиновна. Мастер-класс «Осенняя бижутерия из фоамирана».

А чтобы фотография имела достойное обрамление, Жакова Лариса Игоревна проведет мастер-класс по изготовлению осенней фоторамки. Мастер-класс «Осенняя фоторамка». Вот что получилось!



4. Фотосессия прошла при активной помощи и содействии родителей.



5. Игры-путешествия

Ведущая: А сейчас, Лариса Игоревна приглашает вас в сквер поучаствовать в экологическом поиске, а, возможно, и в поиске клада.

А в это время... родители готовили столы к чаепитию.

Когда дети вернулись и предъявили содержимое «клада» (загадка и ребус с названием ягод, овощей и фруктов), им предложили получить это и попробовать (ягоды, овощи и фрукты разложены в тарелках на отдельном столе).



6. Чаепитие.

Ведущая: Посмотрите, теперь мы и, правда, как в настоящем кафе! А пока вы пьете чай, несколько советов от Григория Остера прочитает Соня К..

7. Сценка «Репка»

8. Рефлексия.

Для детей:

Ведущая: Если понравился сегодняшний праздник, опустите в корзинку красный листок, если не очень – желтый.

Для родителей и педагогов:

Ведущая: Уважаемые взрослые участники, ответьте, пожалуйста, на несколько вопросов:

- Что вам больше понравилось на празднике, что бы вы доработали, поменяли?
- Что вы можете предложить для проведения следующего совместного праздника?
- Если пригласим еще, придете?
- Узнали ли больше о работе творческих объединений «Дизайника» и «Рукодельница»?

5 этап Отслеживание результатов совместного праздника

Отслеживание результатов работы проводилось с помощью опроса родителей. Родителям была предложена анкета, содержащая два вопроса:

- В каких совместных с детьми праздниках Вы принимали участие?



- Какую роль в воспитании Вашего ребенка они играют?

Вот примеры высказываний родителей.

«... делали вместе бижутерию из фоамирана и фоторамку. Вместе искали необходимые материалы, в процессе чего общаешься с ребенком, узнаешь его взгляды на определенные ситуации. Дети вне уроков могут ближе узнавать друг друга. Такие мероприятия учат вести себя в обществе, слушать других, отстаивать свои интересы» (Пинчук Наталья Евгеньевна)

«В процессе подобного рода игр, конкурсов у моего ребенка стала проявляться инициатива (к примеру, мы очень любим дома петь, танцевать, но было стеснение), стал более свободно и открыто выражать свои мысли, расширился словарный запас, старается не отставать от других» (Скачкова Ольга Николаевна)

Результаты опроса показали, что родители довольны проводимыми мероприятиями и считают их полезными для развития и воспитания своего ребенка.

Заключение

Конечно, готовить и проводить праздники хлопотно, трудно. Но всё это окупится сторицей. Ещё долго после праздника дети и родители находятся под впечатлением, вспоминают, обсуждают. А чем ярче впечатления, тем богаче и полноценнее становится жизнь детей.

Совместные с родителями праздники дают огромный положительный эмоциональный заряд, который и после праздника будет способствовать хорошему микроклимату в творческих объединениях. Участие в праздниках позволяет родителям лучше узнать друг друга, что снижает формализм в их отношениях и в отношениях между родителями и педагогами, что, конечно же, ведёт к более гармоничным взаимоотношениям.



Методическая разработка по теме:

«Не шути с огнем»

Автор:

Каратаева Надежда Владимировна
педагог дополнительного образования
руководитель творческого объединения
«Школа мастерства»

Пояснительная записка

Важно подчеркнуть, что не допускать возникновения пожаров, а также встречать любой пожар во всеоружии - обязанность и долг не только пожарных, но и каждого человека.

Конечно, главное направление в борьбе с пожарами - профилактика. Но, если беду предотвратить не удалось, то, как показывает практика, с наименьшими потерями из нее выходит тот, кто владеет азами пожарной безопасности и спокойно, без паники, умело действует на пожаре, имея под рукой необходимые первичные средства пожаротушения.

Знания о причинах возникновения пожаров, мероприятиях пожарной профилактики на производстве и в быту, методах и средствах тушения пожаров, а также о правах, обязанностях и ответственности граждан в области пожарной безопасности приобретают сегодня особую актуальность и значение.

Как и любую болезнь, пожар легче предупредить, чем заниматься его ликвидацией, требующей во многих случаях приложения поистине героических усилий, часто с риском для жизни. Поэтому профилактика - главное направление борьбы с пожарами в любой сфере человеческой деятельности.

Именно поэтому важно изучать правила пожарной безопасности, так как приобретенные знания, навыки пользования первичными средствами пожаротушения, внимательное отношение к вопросам соблюдения противопожарных норм и правил, дети пронесут через всю жизнь, что поможет исключить пожары, возникновение которых связано с незнанием этих правил.

Тема: «Не шути с огнём»

Цель: закрепить знания учащихся в области пожарной безопасности.

Задачи:

- Закрепить знания учащихся в области пожарной безопасности.
- Вспомнить правила действия при пожаре.
- Научить детей оценивать опасную ситуацию и принимать оптимальное решение для ее преодоления.

Оборудование и материалы: листы бумаги, ручки (карандаши), два игровых телефона (для игры).

ХОД СОБЫТИЯ

Организационный момент:

Проверка готовности детей к занятию. Постановка цели, задач, знакомство с темой занятия.

Основная часть:

Ленту гладила Аня
И увидела подруг,
Отвлеклась на три минуты
И забыла про уют.
Тут же дела не до шутки!
Вот что значит - три минутки!
Ленты нет, кругом угар,
Чуть не сделался пожар.



Педагог: Профессия пожарного — одна из самых сложных профессий в мире. Можно научиться лазить по выдвижной лестнице, пользоваться противогазом, двигаться в густом дыму, бегать, прыгать, поднимать тяжести. Но самое трудное — это в каждое мгновение быть готовым рискнуть своей жизнью, чтобы спасти чью-то другую.

Ребята, как вы, наверное, уже догадались, что

наше занятие связано с пожарной безопасностью, а называется оно «Не шути с огнем».

Чтобы занятие не было скучным я предлагаю его провести в форме командной игры. Для этого нужно поделиться на две команды методом жеребьевки. Перед вами на столе лежат листочки, на которых с обратной стороны написаны цифры. Участники с одинаковыми цифрами – это и будут команды. А так как это игра, нам нужно выбрать жюри.

Педагог: Итак, команды сформированы, выбрано жюри. Теперь каждой команде нужно выбрать капитана и придумать название вашей команды.

Представление команд:

«Пожарники» и «Огоньки»

Педагог: Ребята, сейчас мы приступаем, к первому конкурсу он называется «Загадки». Я по очереди каждой команде загадываю по одной загадке, каждый правильный ответ команды получают по 1 баллу.

1. В маленьком амбаре
Держат 100 пожаров
(Спичечный коробок)
2. То назад, то вперед
Бродит, бродит пароход.
Остановишь – горе,
Продырявишь море.
(Утюг)
3. Раскалился слишком вдруг
Электрический утюг,
Что должны вы сделать, детки?
Вынуть вилку из...
(Розетки)
4. Если имущество хочешь

сберечь

Не уходи, когда топится...

(Печь!)

5. Красный кот

Дерево грызет,

Весело живет.

А воды как попьет —

Зашипит, умрет.

Ты его рукой не тронь!

Этот красный кот...

(огонь)

6. Дым увидел, не зевай,

Нас скорее вызывай

(Пожарные)

7. Чтоб плиту включить я мог,

Нужен мне, ребята,...

(ток)

8. Приползла во двор змея,

Черная и длинная,

Снег водою поливала,

На работе не зевала.

Поработала денек -

Во дворе открыт каток.

(шланг)

9. Заклубился дым угарный,

Гарью комната полна.

Что пожарный надевает?

Без чего никак нельзя?

(Противогаз)

10. По тропинкам я бегу,

Без тропинки не могу.

Где меня, ребята, нет,

Не зажжется в доме свет

(электричество)



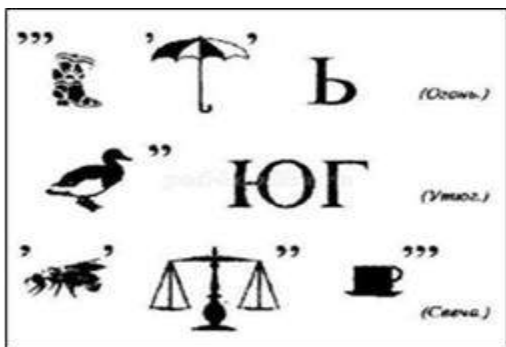
Педагог: Молодцы!!! Переходим к следующему конкурсу. Он называется «Найди новые слова в слове «ПРОТИВОПОЖАРНЫЙ». Правила конкурса: слова ищите слева направо, и справа налево. Буквы переставлять, новые добавлять нельзя. Команда,

которая найдет больше слов, получает 1 балл. На выполнение конкурса я вам даю 2 минуты.

Педагог: Ребята, ответьте на несколько вопросов:

1. Работа пожарных, какая? (ответы учащихся)
2. Пожарные должны, быть какими? (ответы учащихся)
3. Чтобы сообщить о пожаре нужно, что сделать? (ответы учащихся)
4. На пожарном щите находится что? (ответы учащихся)

Педагог: Ребята, мы знаем, что существует нагревательные и не нагревательные приборы. Нагревательные те, что обжигают плита, утюг, фен и т.д., а не нагревательные - холодильник, телевизор и т.д.



Сейчас я предлагаю вам разгадать ребусы..

Педагог: Какие бывают причины возникновения пожара от электроприборов? Почему? (Ответы учащихся).

Педагог: По какому номеру вызываем пожарную бригаду? (Ответы учащихся).

Молодцы!!! А теперь предлагаю конкурс «Вызов пожарной бригады». Что для этого нужно

сделать?

Перед вами на столе лежат телефоны. Ваша задача набрать номер «01», четко сообщить свою фамилию, домашний адрес и указать очаг возгорания.

Педагог: Все команды молодцы!!! Хорошо справились с заданием. А сейчас - конкурс капитанов! Он называется «Допиши слово».



Капитаны пересаживаются за отдельный стол для выполнения задания.

Педагог: А чтобы вам не было скучно пока ваши капитаны выполняют задания, мы с вами поиграем в игру «Чем тушат пожар?».

Если я называю средство, которым можно потушить пожар, вы хлопаете. А если называется средство, которым нельзя тушить пожар, то вы топаете ногами (примеры: вода, песок, земля, огнетушитель, спички, листва, бумага, рваные галоши и т.д.)

Педагог: Капитаны выполнили задание. Жюри проверит правильность выполнения задания и подчитает баллы. А мы с вами немного поговорим. Ребята скажите, какие еще вы знаете опасные профессии? Может у кого-то, родители работают на одной из опасных профессий. (Ответы учащихся). А сейчас - слово жюри. По итогам конкурсов победила дружба, каждая команда получает сладкие призы.

Рефлексия:

Педагог: Ребята, вы такие молодцы! Хорошо справились со всеми заданиями, показали, как вы можете дружно работать в команде.



Хочу, ребята, вам пожелать:

Чтоб пожаров избежать,
Нужно детям много знать.
Деревянные сестрички
В коробочке - это спички.
Вы запомните, друзья,
Спички детям брать нельзя!
Если увидишь огонь или дым,
Скорее звони, телефон-01.
Соблюдайте правила пожарной безопасности!

Если слаб огонь, скорей
Ты водой его залей.
Но не вздумай воду лить
Там где электричество,
Телевизор и утюг,
Миксер и розетку
Обходите стороной.

Список использованной литературы

1. Педагогам и родителям о пожарной безопасности - Комова М.А., Прытков Г.А., Ратникова О.Д., Чирко В.Е., Васильев М.С. Учебное пособие ВНИИПО 2005
2. Что нужно знать о пожаре, или три «П» на «пятерку» - Волкова П.С. под редакцией Чернова В.Н. Учебное пособие для начальных классов 2005
3. Сборник информационно-методических материалов по работе с детьми на противопожарную тематику - МГО ВДПО, Выпуск № 2, Москва, 2004 г.

Интернет-ресурсы

<http://www.sec4all.net/stat-all.html> -сайт по безопасности

<http://www.mchsrб.ru/fire/years.shtml> -сайт «Пожарный»

<http://www.mchsrб.ru/fire/recomend.shtml> -рекомендации по пожарной безопасности

<http://www.fireman.ru/bd/ppb/1p10.htm> -действия при пожаре



Методическая разработка по теме:

«Праздник корюшки»

Автор:

Кирпа Наталья Константиновна

педагог дополнительного образования
руководитель творческого объединения
«Дизайника»

Пояснительная записка

Приобщение к здоровому образу жизни не простая задача в современном технически оснащенном, компьютеризированном мире, так как дети стали менее активны, ведут сидячий образ жизни, погружены в виртуальный мир гаджетов.

Не только активное занятие спортом способствует оздоровлению детского организма, но и природные факторы окружающей среды: чистый воздух, ультрафиолетовые лучи солнечного света, чистая вода, так как естественные силы

природы представляют собой привычные компоненты окружающей среды и необходимы для жизнедеятельности организма.

Пребывание на воздухе способствует повышению сопротивляемости организма и закаляет его. После активного отдыха на улице всегда нормализуется аппетит и сон.

Именно поэтому с наступлением сезона ловли корюшки возникла идея познакомить детей с подледным ловом. И не просто красиво и интересно рассказать о рыбалке, а предоставить возможность каждому ребенку стать участником этого интересного мероприятия.

Ловля рыбы доставляет огромное удовольствие в любое, даже в самое холодное время года, пробуждает спортивный интерес. Треск мороза, когда воздух словно стынет в неподвижном тумане над рекой, солнышко, согревающее хоть ненадолго, пушистый сверкающий снег, глоток обжигающего чая с вареньем из термоса, возможности пообщаться с природой в сезон ее сладкого сна, и конечно же, радость и восторг, полученные от первого, пусть даже и не самого крупного, улова – всё это дарит нам зимняя рыбалка.

Серебристая рыба корюшка, пахнущая свежими огурцами, не отличается крупными размерами, но назвать её невкусной могут разве что те, кто вообще рыбу не любит и не ест. Но даже «не любители» признают, что среди других видов рыб, известных в нашей стране и любимых знатоками, корюшка занимает особое место: она вкуснее и желаннее многих крупных видов рыб.



Данное мероприятие проходило во время весенних каникул, на реке Амур, в нём принимали участие учащиеся творческого объединения «Дизайника» 10-13 лет. При проведении мероприятия присутствовали представители МЧС, родители детей.

Методическая разработка «Праздник корюшки» рекомендована для педагогов дополнительного образования, классных руководителей и просто активных, смелых педагогов, не боящихся экспериментировать.

Цель: развитие навыков здорового образа жизни посредством участия в подлёдной рыбалке.

Задачи:

- Научить основным приемам зимней подлёдной рыбалки, правилам безопасности на льду.
- Развить ловкость, сноровку, терпение, спортивный интерес.
- Воспитать дисциплинированность, познавательную активность, ответственность, взаимопомощь, любовь к труду.
- Привить любовь к традициям народов Нижнего Амура.

Форма проведения: подлёдная рыбалка.

Условия для проведения мероприятия:

- погодные условия (не морозная, безветренная, солнечная погода);
- снаряжение и экипировка;

- предварительная подготовка;
- разрешение родителей;
- знание техники безопасности нахождения на льду.

Подготовка к мероприятию:

Для того, чтобы определить, насколько интересен выход на рыбалку среди учащихся нужно провести опрос, в ходе которого выяснить количество желающих ребят сходить на рыбалку и количество имеющихся в наличии специализированных удочек-махалок для ловли корюшки.

Но, прежде чем отправиться на рыбалку с детьми, определить проблемные ситуации, которые могут возникнуть в процессе, разработать план действий по устранению проблем, провести подготовительную работу.

Для этого необходимо:

1. Получить разрешение родителей (посредством личной беседы или телефонного разговора, педагог инструктирует родителей о времени и месте проведения рыбалки, об экипировке и снаряжении и получает разрешение родителей на выход с детьми на лед).
2. Привлечь социальных партнеров (МЧС, родители, другие педагоги).
3. Провести инструктаж по технике безопасности нахождения на льду (инструктаж от работников МЧС, изучение листовок-памяток по технике безопасности на льду).
4. Обсудить экипировку (две пары тёплых варежек, теплые штаны, куртка, шапка, обувь) и снаряжение (удочки-махалки, пакет для улова, термос с чаем). Подготовить и раздать памятки.
5. Инсценировать использование удочки-махалки, так сказать «тренажер на суше».
6. Предварительно, перед рыбалкой пробурить лунки, подготовить место для ловли (родителями, а именно папами, заранее подготовить лунки для всех участников рыбалки).
7. Погрузить в тему рыбалки (беседы и рассказы о рыбалке, творческая работа, такая как изготовление рыбки-талисмана и рисование Поди – нижеамурского символа приносящего удачу на рыбалке).



Оборудование и технические средства:

1. Удочка-махалка.



2. Зюзьга – своеобразный совок для того, чтобы вычерпывать лёд из лунки.

3. Прикорм. Рыбка корюшка – это хищник. Соответственно, ловля корюшки осуществляется на животные насадки или их имитации. Логично, что и в состав прикормки на корюшку должен входить различный живой корм, или его производные.

4. Наживка.

Ход мероприятия:

1. Организационный момент. Сбор в назначенное время, проверка экипировки и снаряжения, повторение правил техники безопасности.



2. Основная часть.

2.1. Выезд к месту рыбалки. Педагоги, родители и дети организованно расселись в сани и буксировались снегоходами к назначенному месту.

2.2.

Повторили

технику и приёмы подлёдного лова. На месте распределили лунки на каждого участника рыбалки. К каждому ребенку прикрепили взрослого тьютора, который курировал ребенка, объяснял и показывал

принцип подлёдного лова корюшки.



2.3. Ритуал. Педагог вместе с детьми провел своего рода ритуал. Установил табличку с рисунком бога Поди, к каждой лунке положили заранее выполненный рыбку-талисман приносящий удачу.

2.4. После ритуала, наступила непосредственно сама рыбалка.



2.5. Словесные игры. Во время ловли педагог вместе с детьми и родителями играли в словесные игры:

«Кто больше знает рыб» - по очереди каждый участник называл один вид рыбы. Кто больше назвал, тот и выиграл.

«Продолжи пословицу» - в данной игре использовались пословицы про рыбалку, труд, здоровье и т.д.

Ловись рыбка большая, ... (да маленькая).

Труд человека кормит, ... (а лень портит).

На безрыбье ... (и рак рыба).

Не потрудиться, ... (так и хлеба не добиться).

Чтобы рыбку есть, ... (надо в воду лезть).

Рыбу ловить ... (надо любить)

Без труда ... (не вытащишь и рыбку из пруда).

Закаляй свое тело ... (с пользой для дела).

Кто спортом занимается, ... (тот силы набирается).

Солнце, воздух и вода ... (помогают нам всегда).

В здоровом теле ... (здоровый дух).



2.6. Подвижные игры. Кроме игр словесных, с детьми можно поиграть и в подвижные игры, для того чтобы согреться и размяться. Это могут быть как командные, так и групповые игры.

Два города. На снежной площадке отметьте линиями два "города" - на расстоянии 30-35 шагов один от другого. Разбейтесь на две команды. Игроки одной команды будут бежать, игроки другой - саливать их снежками. "Бегуны" занимают город, капитан по очереди отправляет их в другой

город, а "салки", стоя по бокам площадки, стараются поразить снежками бегущих. Каждое попадание - очко. Когда все перебегут, посчитайте очки. Потом команды меняются ролями. У вас получится своеобразное двоеборье, состязание и в ловкости, и в меткости.

Пятнашки. Выбираем, или назначаем водящего. На открытой местности очерчиваем круг 5-7 метров ширину и столько же в длину. Водящий или «Пятнашка» встает в центре площадки. Остальные игроки располагаются по всему игровому полю, кто где захочет. Выбегать за пределы поля во время игры участникам нельзя. Игра начинается по команде. Водящий пытается догнать и «запятнать» любого игрока, коснувшись его рукой. Остальные участники стараются убежать или увернуться от «Пятнашки». «Запятнанный» игрок немедленно покидает пределы площадки, а водящий старается осалить следующего соперника. Игра прекращается, как только будет пойман последний участник. Другой вариант завершения игры: «Пятнашка» должен осалить заранее оговоренное количество игроков. Например, пятерых. После окончания кона можно повторить партию с другим водящим.



3. Награждение.

После рыбалки, путём общего голосования, выявили лучших «рыболовов», которые получили медали: «За первую пойманную рыбку», «За самую крупную», «За большее количество рыбы», «За знание техники безопасности», «За подготовку к рыбалке».

4. Рефлексия.

Рефлексия в конце занятия позволила подвести его итоги, обсудить то, что узнали ребята и то, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале занятия целей и задач, свою активность, эффективность работы, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Для этого учащимся был предложен рефлексивный прием **«Незаконченное предложение»**: ребята высказались одним предложением на предложенную фразу:

сегодня я узнал...
было интересно...
было трудно...
я выполнял задания...
я понял, что...
теперь я могу...
меня удивило...
занятие дало мне для жизни...
мне захотелось...

Ожидаемый результат:



я почувствовал, что...
я приобрел...
я научился...
у меня получилось ...
я смог...
я попробую...

Воспитательное мероприятие «Праздник корюшки» стало значимым для каждого учащегося. Они:

- получили личный опыт подводной ловли рыбы;
- продемонстрировали силу, ловкость, сноровку, терпение, спортивный интерес, познавательную активность, дисциплинированность, ответственность, сплоченность, взаимопомощь, организованность, понимание всей серьезности данного мероприятия;
- научились основным приемам зимней подлёдной рыбалки, правилам безопасности на льду;
- проявили тьюторские навыки (те ребята, которые уже не раз ходили рыбачить), интерес к традициям народов Нижнего Амура.

Список используемой литературы:

1. [Антон Шаганов](#), «Все о зимней рыбалке», Санкт-Петербург, 2010 г.;
2. <http://www.mchs.gov.ru> – правила поведения на льду;
3. Ирина Парфенова, «Словесные игры», Москва, 2014 г.
4. <http://www.7ya.ru> – подвижные игры.

Методическая разработка по теме:

«Открытие выставки детского творчества»



Автор:

Немчанинова Валентина Хединовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
руководитель образцового коллектива
художественного любительского творчества
изостудии «Радуга»

Пояснительная записка

В мире изобразительного искусства существует традиция демонстрировать художественные произведения, открывая их взору ценителей искусства. Открытие выставки, являющейся важным воспитательным событием, способствует реализации личностных запросов учащихся в проведении культурного досуга. Воспитательное событие направлено на сотрудничество и способствует формированию навыков взаимодействия в коллективе, позитивной социализации и самореализации учащегося с повышением его самооценки.

Цель:

Развитие духовно-нравственного потенциала средствами воспитательного события «Открытие выставки»

Задачи:

- Создать настрой учащихся, мотивируя к подготовке и открытию выставки с демонстрацией своих достижений;

- Организовать подготовку к открытию выставки;
- Торжественно открыть выставку детского творчества;
- Дать эстетическую оценку и самооценку по итогам открытия выставки (отношение к результатам и продуктам собственной культурной деятельности).



Участники: учащиеся изостудии «Радуга», педагог, родители, художник, работники музея.

Средства к реализации: рисунки в паспорту, этикетки с надписями к каждому рисунку учащихся, пригласительные билеты, ноутбук, принтер, тетрадь отзывов, ручка, ленточка, ножницы, музыкальный фон (музыка без слов).

Ход занятия

1. Инициирование

В конце занятия в старшей группе изостудии «Радуга» при размещении рисунков на выставке в студии сложилась ситуация - не хватает места для размещения всех работ. Что делать? Обсудив эту проблему, учащиеся обратились к педагогу: «Прошло первое полугодие, и настала пора показать наши рисунки родителям, друзьям, зрителям». Было решено: собрать все рисунки на просмотр. В объявлении «Скоро – выставка!» - обращение ко всем учащимся изостудии «Радуга»: принести свои рисунки на предварительный просмотр. Работы будут рассмотрены художественным советом, в который входят: художник, руководитель изостудии, выпускники изостудии.

2. Старт

В каждой группе был дан старт к просмотру, а это значит, каждому участнику выставки сначала самостоятельно (младшие – с родителями) выбрать лучшие работы. Все принесли свои работы и сдали художественному совету изостудии.

На общеколлективном сборе участники предложили свою помощь:

- Распечатать на цветном принтере приглашения на выставку.
- Распространить приглашения в своих классах, родителям, учителям и т. д.
- Выучить стихотворение и рассказать гостям – на открытии выставки.

3. Подготовка

В конце недели подготовка к выставке началась с просмотра рисунков компетентной комиссией в составе: художника, преподавателя МХК, педагога-руководителя изостудии, выпускников изостудии.



В основном все работы были готовы к выставке, но некоторым участникам пришлось поработать над качеством своего рисунка.

Каждую работу оформили в паспарту. Под каждым рисунком наклеена этикетка с названием рисунка и именем автора.

4. Пуск

Выставка была готова к экспозиции, осталось (самое ответственное дело) разместить в соответствии с эскизным решением дизайна экспозиции выставки детского творчества в интерьере музея им. Розова. На выставочных стендах (предоставленных музеем) рисунки были размещены согласно освещению и гармоничному сочетанию. Художественный совет изостудии вместе со взрослыми принимал активное участие в подготовке выставки.



5. Действие

Торжественное открытие выставки. В фойе центра досуга и кино собрались гости выставки. (Звучит музыка. Чтение стихотворений учащимися)

Художник и самый юный участник выставки разрезают ленточку и приглашают гостей к просмотру выставочной экспозиции. (музыка звучит негромко,)

С правой стороны стоит столик, на котором лежит тетрадь отзывов, где желающие могут оставить свои записи о выставке и отдельных работах.

Представители СМИ берут интервью у руководителя изостудии, у юных художников, у родителей.

Выступление художника:

Слово педагогу, руководителю изостудии «Радуга»:

Награждение (почетными грамотами)

Выступление родителей:

Выступление выпускников:

Заключительное слово педагогу, руководителю изостудии.

6. Последствие

Фотографии на память об открытии выставки детского творчества.

7. Подведение итогов

Рефлексия:

- какие впечатления от выставки детского творчества остались у наших гостей?
- какие чувства вызывает у зрителей выставка детского творчества?
- что в подготовке и проведении открытия выставки удалось?
- что не удалось и почему?
- когда будем готовить новую выставку?

Система социально-образовательного партнёрства в рамках деятельности.

Социальный партнер	Направления совместной деятельности	Формы совместной деятельности
Музей им. Розова	Работники музея предоставляют помещение для экспозиции выставки детского творчества	Сотрудничество. Договоренность в предоставлении помещения и времени для открытия выставки
Родители	Оказывают материальную помощь в приобретении рамок и паспарту для оформления рисунков. Поддерживают мотивацию детей к самоактуализации, настраивая на ситуацию успеха.	Сотрудничество в подготовке к выставке детского творчества,
Художник-профессионал	Участвует вместе с художественным советом изостудии в просмотре и отборе лучших работ к городской выставке.	Сотворчество в эскизном решении дизайна экспозиции выставки детского творчества в интерьере музея им. Розова

Ожидаемые результаты:

- Хорошее настроение, яркие положительные эмоции участников, открытая доброжелательная атмосфера.

- Социализация, самореализация подростка.

- Повышение самооценки

Прогнозируемые результаты:

- Формирование жизненно важных компетенций.

- Формирование системы нравственных ценностей



Критерии события:

- Аффективный (эмоциональная привлекательность события, положительный настрой на будущее);
- Психомоторный (личностная активность, высокая степень самостоятельности);
- Когнитивный (значимость "для себя" и "для других людей, локализация личного временного центра, рефлексия).