

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей центр детского творчества
г. Николаевска-на-Амуре Хабаровского края

Рассмотрено
методическим советом
Протокол № 1 от 15.09.2022 г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДОД ЦДТ
Г.А. Максимова
Приказ № 36 от 15.09.2022 г.

ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА

«Педагог - одарённые учащиеся»
художественной направленности

Наставник: Новоструева Э.В.

педагог дополнительного образования

Наставляемые: Аксёнова Е.Л., Нестеренко И.В.,

Кирпа С.В., Гафарова В.А.

г. Николаевск-на-Амуре

2022 г.

Нормативные основы целевой модели наставничества

- Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р);
- Распоряжение министерства образования Российской Федерации № Р-145 от 25 декабря 2019 г. «Об утверждении методологии (целевой) модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 04.08.2020 года «О внедрении примерной программы воспитания»;
- Положение о программе наставничества в образовательных организациях Хабаровского края;
- Устав МБОУ ДОД ЦДТ г. Николаевска-на-Амуре Хабаровского края;
- Приказ от 25 декабря 2020 г. № 28 «О внедрении целевой модели наставничества»;
- Положение о наставничестве в МБОУ ДОД ЦДТ г. Николаевска-на-Амуре Хабаровского края.

Аннотация

Программа наставничества – это представление опыта работы с одарёнными детьми в образцовом коллективе любительского художественного творчества изостудии «Радуга» центра детского творчества.

Главная задача данной программы - формирование системы работы с одарёнными учащимися художественной направленности.

Реализация данной программы связана с систематической и целенаправленной работой с одарёнными учащимися изостудии центра детского творчества и предусматривает внедрение в образовательный процесс учреждения развивающих форм и методов обучения, направленных на выявление, развитие и поддержку творческого потенциала учащихся.

Введение

Широкомасштабная деятельность по работе с одарёнными детьми началась в 1996 году в связи с принятием Федеральной целевой программы "Одарённые дети".

Программа наставничества «педагог - одарённые учащиеся» разработана с учётом особенностей современной системы образования и является основой для работы с одарёнными детьми. Программа направлена на эффективное выявление и развитие интеллектуально - творческого потенциала личности каждого одарённого ребёнка, занимающегося в изостудии.

Выявление одарённых детей должно начинаться с первого года обучения на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, творческого мышления. Работа с одарёнными учащимися их поиск и развитие стали одним из важнейших аспектов деятельности МБОУ ДОД ЦДТ.

Актуальность программы в том, что данный материал способствует решению главных задач дополнительного образования, это обеспечение необходимых условий для личностного роста, развития учащихся, формирование общей культуры, выявление и поддержка детей, проявивших

выдающиеся способности, а также соответствует социальному запросу родителей и детей.

Цель программы: выявление, поддержка и развитие одарённых детей, их самореализация, профессиональное самоопределение в соответствии со способностями.

Задачи программы:

1. Создать систему работы по развитию интеллектуального потенциала, творческих способностей и личностных качеств одарённых детей.
2. Формировать устойчивую мотивацию учащихся на образовательную деятельность, стимулирование познавательного интереса.
3. Учитывать индивидуальность каждого учащегося, раскрывать творческий потенциал.
4. Создать базу данных в рамках Программы.
5. Разработка системы диагностики способностей детей.
6. Повысить педагогическую культуру родителей в вопросах воспитания одарённого ребёнка.
7. Создать условия для самореализации одарённых детей.

Программа наставничества построена на следующих **принципах** обучения:

- Принцип наглядности обучения;
- Принцип доступности обучения;
- Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- Принцип развивающего и воспитывающего характера обучения, направленного на всестороннее развитие личности ребёнка;
- Принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности учащихся при руководящей роли педагога;
- Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся.
- Принцип индивидуализации обучения.

Аналитическая справка

1. Накоплен определённый опыт работы с одарёнными детьми за период с 2021 по 2023 гг.

2. Наставник: педагог дополнительного образования Новоструева Элеонора Владимировна. Наставляемые «одарённые учащиеся»: Аксёнова Екатерине Львовне, Кирпа Софья Витальевна, Нестеренко Илья Вячеславович, Гафарова Варвара Александровна.

3. В начале учебного года проводится опрос учащихся о возможном участии в районных, краевых, всероссийских, международных конкурсах, выставках и фестивалях.

4. Учащимся своевременно предоставляется информация и положения о проведении конкурсов.

5. Создан банк данных, портфолио результатов участия детей в конкурсах, выставках, фестивалях (Приложение № 3).

Программа разработана для учащихся возраста 8 -17 лет.

Наставник - участник программы наставничества, имеющий успешный опыт в достижении жизненного, личностного и профессионального результата, готовый и компетентный поделиться опытом и навыками, необходимыми для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого.

Наставляемый - участник программы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные жизненные, личные и профессиональные задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции. В конкретных формах наставляемый может быть определён термином «учащийся».

Одарённый ребёнок — это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Пояснительная записка

Долгое время одарённость рассматривали, как божественный дар, казалось явлением необычайно таинственным и редким, связанным с образами гениальных людей прошлого и отдельными примерами детей - вундеркиндов. Всем известны выдающиеся успехи в детстве художника К. Брюллова, блестящие творческие достижения маленького музыканта А. Моцарта, Ф. Шуберта, писателя В. Гюго, и этот список можно долго продолжать.

И лишь в середине XIX века сформировалось представление о наследственной природе этого дара. Первым исследователем, рассматривавшим одарённость не как божественное предопределение, а как результат врождённых, наследственно обусловленных свойств, был англичанин Ф.Гальтон.

Сегодня в обществе отмечается новый всплеск заинтересованности в исследовании детей с нестандартным мышлением. Это связано, прежде всего, с запросом общества на индивидуальные неповторимые личности. Только человек, наделённый непохожестью, талантом, творческими способностями, уникальным даром сможет уловить современный жизненный ритм. Именно таким потенциалом и обладают одарённые дети.



- Выделяют две формы проявления у детей одарённости:
- явная (обнаруживает себя в деятельности ребёнка достаточно ярко и отчётливо, в том числе и при неблагоприятных условиях; достижения ребёнка очевидны);
 - скрытая (проявляется в замаскированной форме).

Говоря об одарённых детях, бывает так, что они быстро развиваются и достигают успехов в одном направлении, при этом всё остальное – и не только учёба – остаётся где-то «за дверью». Наставник помогает ребёнку

понять, как ему реализовать свою одарённость не в ущерб другим дисциплинам и личной жизни, как найти баланс и гармонично выстроить образовательный процесс. Он в индивидуальном порядке разъясняет какие-то темы, поддерживает стремление к учёбе, учит решать возникающие проблемы. Во главу угла всегда ставится интерес ребёнка. Наставник анализирует его жизнь, его учёбу, пространство, в котором ребёнок живёт, чтобы помочь ему самому найти ответы на эти вопросы.



Работа с одарёнными учащимися, их поиск, выявление и развитие является одним из важнейших аспектов нашей деятельности. Такие дети имеют более высокие по сравнению с большинством художественные способности, восприимчивость к обучению, доминирующую активную познавательную потребность, испытывают радость от занятий изобразительным искусством.

Проанализировав специальную педагогическую литературу, интернет ресурсы, понаблюдав за учащимися, для себя выделила наиболее важные характерные особенности, присущие лишь одарённым детям в изобразительной деятельности:

- выразительность цветовых решений;



- неподчинение шаблонам;
- «говорящий» цвет в работах;
- большая динамичность рисунков;
- вертикальное расположение листа при рисовании;
- способность длительное время концентрировать своё внимание на одной художественной работе

(довести её до конца).

Одарённые учащиеся, как правило проявляют свои высокие достижения во всех видах изобразительного искусства, таких как: живопись, графика, гравюра, скульптура, архитектура, декоративное искусство. Материалы, которыми предпочитают работать дети, также различны - это акварель, гуашь, акрил, карандаш, сухая и восковая пастель, тушь и т.д.

Работа над выявлением и развитием одарённости учащихся

На протяжении 2-х лет работа проводится с учащимися разных возрастов. Выявление одарённых детей начинаю с первого года (2021-2022 г.) обучения на занятиях изобразительной деятельности. Основная идея данной работы состоит в последовательном выявлении, поддержке и развитии одарённости учащихся.

Выявление, развитие и обучение одарённых детей в нашем учреждении образует единую систему. А диагностика одарённости служит не целям отбора, а средством для наиболее эффективного обучения и развития одарённого ребёнка (Приложение № 1).

На своих занятиях я не только закладываю базовые знания по изобразительному искусству, но и создаю условия для развития и проявления одарённости учащихся. Это достигается за счёт использования эффективных образовательных технологий и педагогических приёмов и методов на основе индивидуального подхода к каждому учащемуся. Основной приём - использование индивидуальных заданий. Для эффективной организации работы на этом этапе важно иметь широкий арсенал индивидуальных, нестандартных, творческих заданий.





Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая своё мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь

по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

При проведении занятий изобразительного искусства преимущественно ориентируюсь:

- на основной метод обучения - от знаний к творчеству;
- на требование обязательной грамотности исполнения работы - композиционной и изобразительной;
- на требование завершенности, аккуратности и проявления художественного вкуса в каждой работе (независимо от её характера);
- на обеспечение соответствия выбранного художественного материала замыслу;
- на требование умения защитить и объяснить свой замысел, рефлексию, анализ результатов работы;
- на стимулирование активного участия в конкурсах (для поощрения оригинальности замысла и повышения качества исполнения).



Также положительные результаты обеспечивает использование:

- мультимедийного оборудования, позволяющего сочетать информацию различного типа (графическую, видео и аудио информацию);
- Постановочный материал для натюрмортов. Усиление наглядности повышает интерес к предмету и стимулирует высокие результаты;
- различных техник и материалов для выполнения заданий, что тоже развивает творческую индивидуальность учащихся;
- диагностики уровня сформированности навыков рисования в конце каждого полугодия.

Грамотная организация занятий является неотъемлемой составляющей



выявления и развития одарённости учащихся, так как способствует решению следующих педагогических задач:

- позволяет учащимся реализовать свой интерес к углубленному изучению предмета;
- формирует круг общения учащихся с общими интересами;
- создаётся возможность индивидуальной работы педагога с одарёнными учащимися;
- создаётся возможность реализовать нестандартные формы обучения, учитывающие индивидуальные способности учащихся.

Специфика занятий такова, что главным в обучении является ориентирование на развитие познавательных процессов и формирование самостоятельности в выполнении художественных работ. Важно, чтобы каждый ребёнок мог реализовать свои творческие возможности, талант и фантазию.

Собственный педагогический опыт в работе с одарёнными учащимися показал, что использование разнообразных материалов и нетрадиционных техник рисования, также



развивают творческие способности детей: это монотипия, акватушь, гравюра на картоне, диатипия, кофеграфия, граттаж, рисование по мятой бумаге и т.д.

Для учащихся с высокой степенью развития одарённости для дальнейшего роста в интересующей его области (архитектура, дизайн по отраслям, ДПИ, живопись...) необходимым является индивидуальный, зачастую личный контакт с педагогом - наставником (Приложение № 2). Организуя индивидуальную работу с учащимися, я зачастую действую интуитивно. Данный вид работы занимает много времени, требует больших эмоциональных и профессиональных затрат.



На своих занятиях я использую следующие **формы занятий:**

это прежде всего организация и проведение тематических выставок, участие в различных творческих конкурсах, фестивалях, поисковая и исследовательская работа, самостоятельная творческая работа, отчётные выставки, персональные выставки, открытые занятия, презентация творческих работ, открытые занятия для родителей, посещение выставок в музее.

Некоторые занятия провожу в форме самостоятельной работы - это постановки натюрмортов, выходы на пленэры, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы



по результатам прохождения каждого полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Учащимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи, лепке, нетрадиционной технике рисования. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребёнка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать учащегося в тупик. Поэтому, традиционно совмещаю правила рисования с элементами фантазии.



Результаты художественного творчества учащихся применяем в оформлении тематических выставок в классах, коридорах, фойе. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для

родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной изобразительной деятельности одарённых детей имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы:

применяются такие методы как:

- конспекты занятий различной тематики, с контрольными заданиями для отслеживания результатов освоения определённой темы;
- диагностический пакет для проведения промежуточной и итоговой аттестации;
- современные педагогические, информационные технологии, образовательные (развивающего обучения, игровые технологии, проектной деятельности), на основе личностной ориентации и др.

Групповые, индивидуальные методы обучения (дифференцированного, индивидуального, компетентностного подходов).

Для качественного развития творческой деятельности одарённых учащихся программой предусмотрено:

- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приёмами и техниками творческой работы учащимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Организация работы с родителями одарённых детей

Развитие одарённого ребёнка, не может и не должно определяться только работой изостудии. Роль семьи в этом отношении невозможно переоценить, потому что именно родители создают климат семьи, а это так важно ребёнку. Одарённость ребёнка, как правило, родители замечают первыми, хотя это не всегда легко сделать, так как не существует определённого стереотипа одарённости - каждый ребёнок проявляет свои способности по-своему.



Организация работы с родителями одарённых детей в изостудии включает в себя систему совместных занятий детей с родителями. С целью создания ребёнку и его семье комфортных условий для развития творческого и познавательного потенциала, определены следующие цели:

- сформировать позитивный опыт семейного воспитания.
- повысить уровень комфортности детей и взрослых в семье.

- организовать разнообразный семейный досуг.
- преодолевать затруднения в детско - родительских отношениях.

На первом этапе с целью изучения семьи, выяснения образовательных



потребностей родителей определены следующие формы работы с родителями: анкетирование, опросы, беседы, тематические родительские собрания, круглые столы, совместные занятия.

Второй этап - информирование родителей. Эффективными формами взаимодействия с родителями на втором этапе является следующее: дни открытых дверей, оформление информационных стендов, индивидуальное консультирование, оформление выставок детского творчества, размещение информации на сайте организации. Индивидуальные консультации - одна из важнейших форм взаимодействия с семьёй, помогает преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своём ребёнке и способствует созданию хорошего контакта между родителями и педагогом.

Третий этап - совместная деятельность родителей и детей. Для этого этапа характерно эффективное сотрудничество педагогов и родителей в процессе гармоничного развития личности ребёнка. Важнейшим результатом организации системы работы с родителями одарённых детей является: создание содержательного общения педагога и родителей, в процессе которого формируется активная позиция родителей в творческом развитии ребёнка. В целом работа с родителями должна быть направлена на то, чтобы научить их понимать и принимать своего ребёнка, видеть его таким, какой он есть, а не только через призму его талантов.

Главная цель, педагогическая помощь родителям одарённых детей - помочь им понять, что их ребёнок, какой бы он ни был, прежде всего ребёнок. Работа с одарёнными детьми - это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует постоянного роста мастерства, педагогической гибкости, умения отказаться от того, что ещё сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной. Будущее, гораздо ближе к нам, чем принято думать, оно - совсем рядом!

В заключение хотелось бы добавить, что для достижения высоких результатов должны быть созданы условия не только со стороны педагога, но и образовательной организации. Хотелось бы, чтобы у нас наконец-то появился свой «Дом» - центр детского творчества, где будут созданы все необходимые условия для реализации таких программ как Программа наставничества «педагог - одарённый учащийся». Тогда, наилучшим образом будет создана творческая среда, которая позволит высокомотивированным и художественно одарённым учащимся реализовывать свои возможности. А у нас есть чем гордиться! Из года в год наши одарённые учащиеся становятся победителями и призёрами краевых, всероссийских и международных конкурсов различной направленности.

Я считаю, что настоящая Программа наставничества «педагог - одарённый учащийся» может быть полезна как педагогам дополнительного образования, так и учителям общеобразовательных школ, руководителям изостудий, преподавателям детских школ искусств.

Список литературы

1. Матюшкин А.М., Яковлева Е.Л. «Учитель для одарённых», м., 1991.
2. Одаренные дети: пер. с англ./ Общ.ред. Г.В.Бурменской и В.М.Слуцкого - М.: Прогресс, 1991. - 376 с.
3. Одаренный ребенок /под ред. О.М.Дьяченко - М; 1997 г.

4. Психология одаренности детей и подростков: Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений/ Ю.Д.Бабаева, Н.С.Лейтес, Т.М.Марютина и др; - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 336 с. 5.
5. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. - М.: Академия, 2002. - 320 с.
6. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. - СПб., 2002.
7. Попова Е.В., Думанова О.В. Взаимодействие с родителями в работе с талантливыми детьми [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы V междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). - М.: Буки-Веди, 2014.
8. Рычкова В.В. Проблемы воспитания одаренных детей в семье // Молодой ученый. - 2011.
9. Гизбург И. Педагогическая система П.П. Чистякова – М., 1940
10. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
11. Портал «Всё образование». – Режим доступа: <http://catalog.alledu.ru>
12. Г. Беда. Живопись и её изобразительные средства. – М., 1977

Приложение №1

Диагностика одарённости у детей.

1. Анкета "Как распознать одарённость" Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч

Цель анкеты: выявить область одарённости ребенка, степень выраженности у ребенка тех или иных способностей.

Ход работы: данная анкета заполняется отдельно учителем, работающим с учеником, родителем ученика и самим учеником (начиная со средней ступени обучения).

За каждое совпадение с утверждением ставится один балл. После этого по каждой шкале способностей высчитывается коэффициент выраженности

способности и выстраивается график выраженности способностей на ребенка, из которого можно увидеть, в какой области ребёнок наиболее одарён.

Спортивный талант

Если...

- он энергичен и все время хочет двигаться
- он почти всегда берет верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре;
- не известно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками;
- лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно;
- предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования, беготню;
- кажется, что он всерьёз никогда не устаёт;
- неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он подражает.

Технические способности

Если...

- ребёнок интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами;
- любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру;
- сам "докапывается" до причин неисправностей и капризов механизмов или аппаратуры, любит загадочные поломки;
- может починить испорченные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек;
- любит и умеет рисовать ("видит") чертежи и эскизы механизмов;
- интересуется специальной технической литературой.

Литературное дарование

Если...

- рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- любит фантазировать на тему действительного события, причём придаёт событию что-то новое и необычное;
- выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета;
- изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными;
- любит, уединившись, писать рассказы, стихи, не боится начать писать роман о собственной жизни.

Музыкальный талант

Если...

- ребёнок любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;
- очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;
- если поёт или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также своё настроение;
- сочиняет свои собственные мелодии;
- научился или учиться играть на каком-либо музыкальном инструменте.

Художественные способности вашего ребенка могут проявиться,

Если ребенок...

- не находя слов или захлебываясь ими, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроение;
- в своих рисунках и картинах отражает все разнообразие предметов, людей, животных, ситуации;
- серьезно относиться к произведениям искусства;
- когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;
- стремиться создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение-украшение для дома, одежды;

- не робеет высказывая собственное мнение даже о классических произведениях

Способности к научной работе,

Если ребенок...

- обладает явно выраженной способностью к пониманию абстрактных понятий, к обобщениям;
- умеет четко выразить словами чужую и собственную мысль или наблюдение;
- любит читать научно-популярные издания, взрослые статьи и книги;
- часто пытается найти собственное объяснение причин и смысла самых разнообразных событий;
- с удовольствием проводит время за созданием собственных проектов, схем, конструкции
- не унывает и ненадолго остывает к работе, если его изобретение или проект не поддержаны или осмеяны.

Артистический талант

Если ребенок...

- часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями;
- стремится вызвать эмоциональные реакции у других,
- меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает;
- с большим желанием выступает перед аудиторией;
- с удивляющей вас легкостью "передразнивает" чьи-то привычки, позы, выражения;
- пластичен и открыт всему;
- любит и понимает значение красивой и характерной одежды.

Незаурядный интеллект

Если ребенок...

- хорошо рассуждает, ясно мыслит и понимает недосказанное, улавливает причины поступков людей;
- обладает хорошей памятью;
- легко и быстро схватывает новый школьный материал;
- задает очень много продуманных вопросов;
- любит читать книги, причем по своей собственной программе;
- обгоняет сверстников по учебе,
- гораздо лучше и шире информирован, чем сверстников;
- обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла;
- очень восприимчив и наблюдателен.

Обработка результатов

За каждое совпадение с предложенными утверждениями поставьте один балл и высчитайте коэффициент выраженности способностей (Кс) по формуле:

$$(Кс) = (Б:У) * 100\%,$$

где Б – балл, полученный по каждой шкале способностей отдельно;

У – общее количество утверждений по каждой шкале отдельно.

Построить график выраженности тех или иных способностей.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЁНКА (СИЗАНОВ А.Н.)

Анкета для родителей

С помощью этой анкеты можно оценить степень одарённости и талантливости вашего ребёнка без связи с какой-либо областью проявления интересов. Для этого приведём перечень характеристик одарённых и талантливых детей. На вопросы анкеты необходимо отвечать «да» или «нет».

Скорее способный, чем одарённый

1. Мой ребёнок инициативный, живой, подвижный.
2. Он с готовностью откликается на все новое.
3. Любит все загадочное и непонятное.

4. Часто нуждается в поддержке старших.

5. Довольно легко отвлекается и оставляет начатое дело.

Если на пять вопросов вы дали ответы «да», есть некоторые основания считать вашего ребёнка способным. Если на вопросы 4 и 5 вы ответили «нет», переходите к следующим вопросам.

Одарённый

1. Его интересы достаточно стабильны.

2. Его любознательность устойчива.

3. Любит задавать и решать трудные вопросы.

4. Часто не соглашается с мнением взрослых.

5. Имеет свою точку зрения и настойчиво её отстаивает.

6. Начатое дело всегда доводит до конца.

7. Имеет особую склонность к определённому виду занятий или предмету.

8. Настойчив в достижении поставленной цели.

9. Имеет много друзей среди своих сверстников, с каждым находит общий язык.

10. Задаёт много вопросов (в том числе и на уроках) по интересующим его предметам.

11. Часто бывает эгоистичен.

Ответы «да» на все одиннадцать вопросов дают основание предполагать, что ваш ребёнок одарённый. Переходите к следующим вопросам.

Яркая одарённость

1. Во многих сферах знаний, в искусстве, музыке, литературном творчестве проявляет свою одарённость.

2. Имеет одного, максимум двух друзей более старшего возраста.

3. Его речь очень развита, характеризуется большим запасом слов и глубоким пониманием нюансов языка.

4. Всегда ищет самостоятельные решения.

5. В спорных вопросах опирается на собственное суждение, не любит общепризнанных мнений.
6. Берет на себя ответственность в трудных ситуациях.
7. Часто окружающим кажется «не по возрасту» взрослым.
8. Хорошо знает собственные возможности, особенности характера и своё призвание.
9. Одинаково одарён в гуманитарных и технических областях.

Положительные ответы на эти девять вопросов дают серьёзные основания отнести к вашему ребёнку как к одарённому.

Дополнительно можно ответить на вопросы, определяющие наличие у вашего ребёнка высокого творческого потенциала.

Дополнительные признаки высокого творческого потенциала личности ребёнка

1. Желание привнести в выполняемую работу элемент новизны.
2. Стремление освоить незнакомое дело.
3. Проявляет упорство в достижении цели, несмотря на неудачи.
4. Наблюдается лёгкость слухового и зрительного запоминания.
5. Выражена потребность помечтать в одиночестве.
6. Способность длительное время думать над какой-либо идеей, проблемой.
7. Способность к абстрагированию, умению устанавливать отдалённые ассоциации между различными предметами и явлениями.
8. Способность к творческому воображению, созданию нового.

Приложение № 2

План мероприятий по взаимодействию пары «Педагог - одарённый учащийся»

№п п	Мероприятие	Дата	Цель	Планируемый результат	Форма отчетности	Срок отчетнос ти
1	Консультации «Развитие	октябр ь	Формировать культурную,	Повышение мотивации к	Анкетирова ние,	октябрь

	познавательных и творческих способностей на занятиях по изобразительному искусству», «Как распознать одаренность ребёнка в изобразительной деятельности»		творческую и социально-активную личность	обучению	тестирование	
	взаимопосещение уроков	Октябрь-май	Знакомство с системой работы педагога, оценки оптимальности и избранной структуры занятия, оптимальности и сочетания методов и приемов обучения	Совершенствование системы работы с одарёнными детьми	Открытые занятия, мероприятия	
	Мастер-класс	Октябрь-май	Создать условия для полноценного проявления и развития личностных функций слушателей в разработке системы по развитию художественных способностей одарённых детей	Разработать собственную систему работы развития художественных способностей одарённых детей средствами изобразительной деятельности	Анализ деятельности, публикации, презентации	
	Организация совместных конкурсов и проектных работ	Октябрь-май	Создать условия для самовыражения и самореализации одарённости	Овладение методами групповой и индивидуальной проектной и конкурсной деятельности	Творческие работы, мини-проекты	

			учащихся через изобразительное творчество			
	Совместные походы на культурные и спортивные мероприятия	Октябрь-май	Удовлетворение образовательных потребностей учащихся с целью их всестороннего развития; создание условий для творческого самоопределения, развития творческих способностей детей и воспитание нравственных ценностей через приобщение к духовной культуре, а также направлена на формирование культуры здоровья в семье	Обеспечение каждому учащемуся равных стартовых возможностей в реализации интересов	Доклад, Сообщения	

План работы наставника

№пп	Дата	Мероприятие	Цель	Планируемый результат	Форма отчетности	Срок отчетности	Примечания
1	Сентябрь, октябрь	Разработка плана работы, составление базы одарённых детей	Организация работы	Выявление художественных способностей	Диагностические задания для определения одарённости	октябрь	
2	октябрь	Проведение развития	Формирование базы	Определен перечень дефицитных	Тестирование, фотоотчет	октябрь	

		ющую беседу, тренинговые упражнения с наставляемыми для развития коммуникативной компетенции	наставляемых	компетенций, требующих развития			
3	Ноябрь	Познакомить с основной и дополнительной литературой, натурным фондом, тематическим и Интернет-ресурсами по направлению, которое вызывает особый интерес		Определен перечень литературы, натуральных постановок. Интернет-сайтов для изучения.		ноябрь	
3	Декабрь - май	Участие в выставках, конкурсах	Организация работы	По итогам участия в конкурсах, занято место/получен статус дипломанта, лауреата	Диплом, грамота, творческая работа	Декабрь - май	
4	Декабрь	Разрабо	Развить	Овладение	Эскизы,	май	

	ь-май	тка мини- проекта	интерес к занятиям изобразит ельного искусства через проектну ю деятельн ость	методами индивидуаль ной работы	наброски - творческий проект		
--	-------	-------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------------	--	--

План работы наставляемого «одарённый учащийся»

№п п	Дата	Мероприятие	Цел ь	Планируемый результат	Форма отчетности	Срок отчетност и	Примечания
1	октя брь	Осуществлен ие подготовки и участие в выставке рисунков «Моё Нижеамурье »	Разв ить твор ческ ое мы шле ние, вооб раж ение уча щих ся чере з изоб рази тель ное иску сств о	Повышение мотивации к обучению	Творческая работа (выставка)	октябрь	
2	нояб рь	Участие в выставке рисунков к празднику «День матери»	Разв ить инте рес к изоб рази тель ном у иску сств у чере	Повышение индивидуальн ых достижений учащихся	Творческая работа (выставка)	ноябрь	

			з выст авоч ную деят ельн ость				
3	дека брь	Подготовка и участие в отчетной выставке рисунков за первое полугодие «Здравствуй, Зимушка-зима!»	Развить инте рес к изоб разитель ном у иску сств у чере з выст авоч ную деят ельн ость	Совершенство вание навыков самообразова ния	Творческая работа (выставка)	декабрь	
4	Январь-май	Участие в разработке мини-проекта на заданную тему	Развить инте рес к заня тия м изоб разитель ного иску сств а	Овладение методами индивидуальн ой исследователь ской деятельности	Эскизы, наброски - творческий проект	май	
5	февраль	Подготовка и участие в праздничной выставке, посвящённой 8 марта	Привить любовь к прекрасн ому	Повышение индивидуальн ых достижений учащихся	Выставка	март	
6	март	Участие в		Повышение	Творческая	март	

		районной выставке рисунков на противопожарную тему		индивидуальных достижений учащихся	работа		
7	Апрель, май	Подготовка, проведение отчётной выставки художественного творчества	Итоговая выставка	Совершенствование навыков самообразования	Итоговая выставка творческих работ	май	

Приложение № 3

ПОРТФОЛИО



Аксёнова Екатерина Львовна, 31.03.2005

1. 20.12.2021г. II Международная выставка - конкурс детского и юношеского изобразительного и декоративно-прикладного искусства,

посвящённая Международному Дню художника «Палитра 2021»



2. 28.11.2021г. Выставка работ учащихся, посвящённая Дню матери
«Загляните в мамины глаза!»



3. 28.11.2021 г. Международный творческий конкурс «Мама: Забота, Любовь и Добро». Международный центр творческого развития «Арт Птица». Номинация: изобр. искусство, работа «Мамины глаза».



4. Январь 2022 г. Конкурс творческих работ «Лучший новогодний рисунок».



5. С 28.03 по 27.04.2022 г. Муниципальный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного детского искусства «Сила традиций», посвящённый Году культурного наследия народов России.



6. 22.09.2022 г.

Международная выставка творческих и учебных работ изобразительного и прикладного искусства в рамках праздничных мероприятий ко Дню знаний – 1 сентября «Без границ».



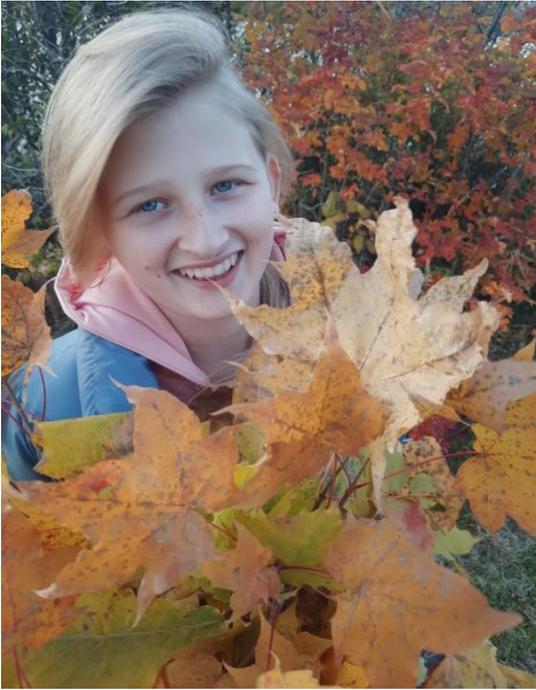


7. 23.10.2022 г. III
Международный конкурс
«Осенняя сказка» «ЗАОЧНЫЙ
ЭТАП» г. Владивосток



8. «Весна вдохновенная» III
Международная очная выставка - конкурс
изобразительного и декоративно-прикладного
искусства к Году педагога и
наставника. [https://art-ptica.ru/vesna-
vdohnovennaya/](https://art-ptica.ru/vesna-vдохnovennaya/)





Кирпа Софья Витальевна, 28.01.2008 г.р.

1. С 28.03 по 27.04.2022 г. Муниципальный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Сила традиций», посвященный Году культурного наследия народов России.

2. 24.10.2022 г. Международный фестиваль творчества детей России и Китая «Дружба в детских ладошках».



1.



3. 22.09.2022 г. Международная выставка творческих и учебных работ



изобразительного и прикладного искусства в рамках праздничных мероприятий ко Дню знаний – 1 сентября «Без границ».



4. 30.11.2022 г. III
Международный конкурс
«Осенняя сказка»
«ЗАОЧНЫЙ ЭТАП» г.
Владивосток.

3.

4.

5. Март. Краевой фестиваль - конкурс художественного творчества детей и юношества «Новые имена Хабаровского края».





Краевой фестиваль-конкурс художественного творчества детей и юношества «Новые имена Хабаровского края – 2023»
Сфера творчества - изобразительное искусство: рисунок, живопись, ДПИ.

Возраст участников:

- Младшая возрастная группа - до 9 лет;
- Средняя возрастная группа - старше 9 лет до 13 лет;
- Старшая возрастная группа - старше 13 лет до 17 лет.

Темы, предложенные для творческой работы в 2023 году:

- «Мир – чистое небо»;
- Учитель, перед именем твоим...;
- 165 лет Хабаровску;
- «Музыка для глаз»: к 150-летию со Дня рождения Сергея Рахманинова;
- Боги и герои Древней Греции;
- Мир героев Александра Островского.

*Участники выставки-конкурса
«Новые имена Хабаровского края – 2023»*

Агаларова Севда 17 лет пос. Чегдомын	Вернигорова Таисия 13 лет г. Советская Гавань	Ершов Севастьян 8 лет г. Хабаровск
Басова Маргарита 13 лет г. Хабаровск	Гичева Эльвира 12 лет пос. Хор	Злыгостева Полина 9 лет пос. Чегдомын
Безноско Влада 12 лет пос. Чегдомын	Гиусева Варвара 12 лет г. Хабаровск	Игнатенко Анастасия 9 лет г. Хабаровск
Белова Екатерина 15 лет г. Амурск	Горбунова Виталина 16 лет пос. Баннино	Иконников Егор 10 лет г. Хабаровск
Биленко Вероника 12 лет г. Комсомольск-на-Амуре	Гришанова Анна 10 лет г. Хабаровск	Кайгородова Алина 12 лет г. Хабаровск
Богданова Виктория 14 лет г. Хабаровск	Гурская Елизавета 15 лет г. Амурск	Калинова Екатерина 13 лет пос. Чегдомын
Борисова Яна 12 лет г. Хабаровск	Долгаймер Марина 12 лет г. Хабаровск	Кирпа Софья 15 лет г. Николаевск-на-Амуре
Ваттав Надежда 8 лет г. Хабаровск	Дубоенко Ярослав 8 лет г. Хабаровск	Кислякова Карина 7 лет г. Хабаровск



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
ИГБ ПОУ «ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
КГБУК «ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ»

IX КРАЕВОЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
«НОВЫЕ ИМЕНА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»

Диплом

Дипломанта
по направлению «Изобразительное искусство»
в номинации
«Живопись, графика, рисунок»
(старшая возрастная группа)
ВРУЧАЕТСЯ

Кирпа Софье

«Я любви искала и не нашла»
МБОУ ДОД ЦДТ, г. Николаевск-на-Амуре
Преподаватель – Новоструева Э.В.

Министр образования
и науки Хабаровского края



В.Г. Хлебникова

Министр культуры
Хабаровского края



Ю.И. Ермошкин

г. Хабаровск
2023 г.



Нестеренко
Илья Вячеславович, 01.11.2009 г.р.

1. 28.11.2021г. Международный творческий конкурс «Мама: Забота, Любовь и Добро». Международный центр творческого развития «Арт Птица».

2.



06.12.2021г. Всероссийский творческий конкурс «Внимание, дорога!»
Номинация: рисунок. Центр интел. развития «Пятое измерение».





3. 27.12.2021 г. Конкурс открыток «С днём рождения, национальный парк «Шантарские острова». Заповедники и национальные парки Хабаровского края.


 Заповедное Приамурье
 Заповедники и национальные парки Хабаровского края


 Заповедное Приамурье
Шантарские острова
 национальный парк

ДИПЛОМ
награждается
Нестеренко Илья


за II место
 в конкурсе открыток
 «С днём рождения, национальный парк «Шантарские острова»,
 посвящённом 8-летию со дня образования национального парка
 «Шантарские острова»,
 в возрастной категории 10-14 лет

Руководитель
 национального парка «Шантарские острова»


 И.А. Насонов
 2021 год

4. Январь 2022 г. Конкурс творческих работ «Лучший новогодний рисунок».



Новогодняя
ПОЧЁТНАЯ РАМОТА

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
 дополнительного образования детей центр детского творчества
 г. Николаевска-на-Амуре Хабаровского края

НАГРАЖДАЕТСЯ
Нестеренко Илья
 учащийся образовательного коллектива
 любительского художественного творчества
 студии «Радуга»
 (Руководитель Э.В. Новоструева)

Занявший I место
 в конкурсе творческих работ
 «Лучший новогодний рисунок»

Руководитель МБОУ ДОД ЦРТ

 Г.А. Махимова

Январь 2022 года



Гафарова
Варвара Александровна,
05.05.2015 г.р.

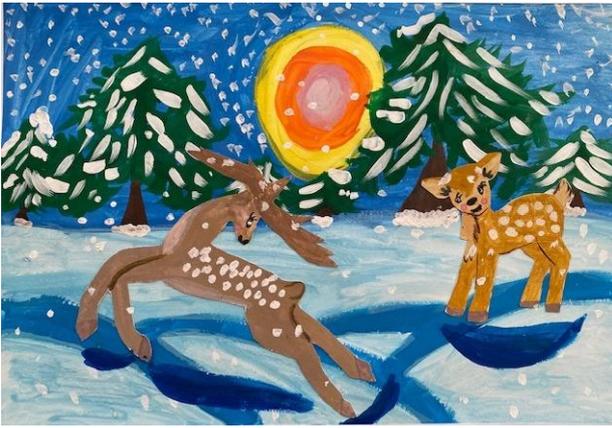
1. 28.11.2021г. Выставка работ учащихся, посвящённая Дню матери «Загляните в мамины глаза!»



2. Январь 2022 г. Конкурс творческих работ «Лучший новогодний рисунок».



3. 26.01.2022 г. Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Зимушка-зима». Направление «изобразительное искусство» г. Владивосток.



4. 04.02.2022 г. Открытый краевой конкурс изобразительного искусства «Палитра красок 27».



5. С 28.03 по 27.04.2022 г. Муниципальный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Сила традиций», посвященный Году культурного наследия народов России.



6. 24.10.2022 г. Международный фестиваль творчества детей России и Китая
«Дружба в детских ладошках».





Министерство образования и науки
Хабаровского края

Краевое государственное автономное
образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей
(Региональный модельный центр
дополнительного образования детей Хабаровского края)»

ДИПЛОМ

II СТЕПЕНИ

награждается

Гафарова Варвара,
учащаяся МБОУ ДОД ЦДТ,
Николаевский муниципальный район
(руководитель Новоструева Э.В.)
призёр
Международного фестиваля творчества детей
России и Китая
«Дружба в детских ладошках»
в номинации
«Графическая композиция»
возрастная категория 7–9 лет

Члены оргкомитета:  Ивлева И.М.
 Кацупий М.В.


г. Хабаровск
2022 г.