

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
центр детского творчества г. Николаевска-на-Амуре Хабаровского края



**Методические рекомендации**  
**по организации и проведению мероприятий, посвященных**  
**государственному празднику Дню народного единства (4 ноября).**

г. Николаевск-на-Амуре

2020 г.

Среди множества проблем, стоящих сегодня перед Российским государством, есть едва ли не важнейшая, не носящая материального характера – проблема патриотического воспитания граждан Отечества и, прежде всего, молодого поколения.

Вызывающая уважение и гордость история российского государства во многом объясняется исторической памятью россиян их уважением деяниям предков. Со страниц первых славянских летописей и далее четко улавливается гордость, уважение и Монаха Нестора и Даниила Заточника к истории возникновения славянского государства к деятельности первых славянских князей, звучит укор и призыв к объединению русских земель в борьбе с различного рода захватчиками.

Настоящим проявлением национального патриотизма является народное движение в годы «великой смуты» и завершившиеся созданием народного ополчения Минина и Пожарского, закончившимся изгнанием интервентов с земли русской. 4 ноября 1612 года в истории военной доблести и становления российского государства играет большую роль.



Приближается государственный праздник – День народного единства. Почему же нам так важно объединение, что даже такой праздник сделали общероссийским?

В истории любой страны бывают самые разные этапы. И победы, и процветание, и благополучие, но также и поражения, смуты, напряжение.

Когда всё хорошо и когда людям живется спокойно и сыто, как правило, никто не задумывается, нужно ли жителям поддерживать друг друга – ведь кажется, что всё и так в порядке.

Однако такие благополучные периоды не могут длиться постоянно. А в прежние времена редкие года обходились без войн, болезней, восстаний. Наша страна, наверное, как ни одна другая знает, что такое испытания. Российский народ выдерживал и внешнее давление со стороны других государств, и собственную смуту – когда воевали свои же против своих. Россия во все времена подвергалась нападениям могущественных стран, пытавшихся завоевать её.

Россия – самая большая страна в мире, и порой нам самим трудно договориться между собой – очень много народов и культур объединило наше государство. Но что всегда отличало российский народ – умение отбросить все разногласия ради общей победы и единство в момент бед, войн, болезней. Вместе наши предки прогоняли завоевателей со всех концов света. Так каждый из нас научился мирно сосуществовать в одной стране, городе, районе, классе, группе с представителями совершенно разных народностей и религий и уважать их. Все мы – одно государство.

Так же было и свыше 400 лет назад, когда народное восстание во главе с нижегородцами Козьмой Мининым и Дмитрием Пожарским объединило

самые разные слои населения, чтобы освободить Россию от польских завоевателей. С тех пор этот подвиг является примером гражданского мужества и чтится россиянами из поколения в поколение. Это событие и легло в основу празднуемого теперь Дня народного единства – в напоминание каждому из нас, насколько важно быть вместе.

Учитывая значимость события, подготовка и проведение Дня народного единства (4 ноября) открывает широкие возможности для решения целого ряда задач в рамках учебной и воспитательной деятельности образовательных учреждений, совместной деятельности педагогов, учащихся, их родителей и общественности.

Предлагаемые рекомендации призваны помочь работникам образовательных учреждений в выборе форм организации деятельности в преддверии празднования Дня народного единства и никоим образом не ограничивают творческий поиск педагогов и учащихся в данном направлении.

Классные часы, занятия, разнообразные мероприятия ко Дню народного единства являются логическим продолжением решения следующих задач работы центра:

- воспитать у учащихся чувство патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, гражданственности, развитию у школьников мировоззренческих убеждений на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок;

- создать условия для применения учащимися знаний и представлений о системах социальных норм и ценностей жизни в российском обществе, участия в межкультурном взаимодействии, для формирования толерантного отношения к представителям других народов;

- развить у учащихся умения анализировать социальную информацию;

Для реализации поставленных целей могут использоваться разнообразные виды и формы работы, позволяющие сформировать у учащихся активное отношение к изучаемым событиям, умения анализировать и определять их значение в судьбе Отечества:

- беседы о героях народного ополчения;

- экскурсии «Быть патриотом России», «В единстве наша сила»;

- интервьюирование, социологические опросы (например на тему «День народного единства - что мы знаем о нем?» и т. п.);

- защита мини-проектов («Подвиг в истории России», «Минин и Пожарский»);

- конкурс творческих работ (сочинений, эссе) по теме «День народного единства»;

- презентация по теме «Герои народного ополчения»;

- художественное исполнительство (изображение эпохи в виде эмблемы-символа);

- конкурс праздничных стенгазет;

- конкурс рисунков учащихся;

- фестивали национальных культур;
- конкурсы стихов;
- выставки фотографий «История страны в истории моей семьи» и др.
- митинг, посвященный дню народного единства.

**Обеспечение праздничных мероприятий:**

- государственная символика России, официальная символика Хабаровского края;
- фоновые записи государственного гимна России;
- выставка фотографий «Россия - Родина моя», сделанных учащимися

в

ходе своих поездок по России;

- рисунки учащихся по данной теме;
- выставка книг о России;
- фрагменты из кино и видеофильмов и компьютерных программ, аудиозаписи по истории России.

Для работы рекомендую принять участие во Всероссийском творческом конкурсе «Россия – Родина моя!» <http://babyart-dou.ru/meropriyatiya/2-uncategorised/203-vserossijskij-tvorcheskij-konkurs-rossiya-rodina-moya>

**Литература и источники.**

1. Федеральный Закон Российской Федерации «О днях воинской славы (Победных днях) России» (Редакция на 29.12.2004) // [http://www.Docum/DocumShow\\_DocumID\\_98337.html](http://www.Docum/DocumShow_DocumID_98337.html)
2. День народного единства // <http://www./holidays/11-4/0/94/>
3. 4 ноября праздник – День единения России // <http://www./4nov.php>
4. Праздники не назначаются сверху // <http://www./community/article739615>

### Интернет-ресурсы по символике России и других стран

В Интернете есть не мало сайтов, посвященных государственной и иной символике, с помощью которых можно изготовить действительно грамотную презентацию.

Начнем с отечественных ресурсов. Интернет-портал «Российская символика» (<http://www.rossimvolika.ru/>) является официальным государственным информационным ресурсом, формируемым под контролем Геральдического совета при Президенте РФ и Министерства связи и массовых коммуникаций РФ, призванным аккумулировать информацию об официальной символике, существующей в России. Здесь представлены государственные символы Российской Федерации, символы Президента РФ, символика органов государственной власти РФ, государственные награды России, символика государственных органов исполнительной власти, символика субъектов РФ и муниципальных образований (пока, однако, представлены не все субъекты). Сайт очень удобен в навигации.

По адресу <http://www.gov.ru/main/sym-bols/gsrfl.html> можно быстро ознакомиться с основными нормативно-правовыми актами, посвященными современной государственной символике России (в том числе прослушать официальное исполнение государственного гимна Российской Федерации).

Сайт «Геральдика.ру» (<http://www.geraldika.ru/>) является крупнейшим русскоязычным ресурсом, посвященным российской геральдике. Он содержит не только обширный набор геральдических символов (гербов и флагов), но и множество официальных документов, статей и ссылок по теме.

Сайт «Геральдика сегодня» (<http://sovet.geraldika.ru/>) - научно-просветительский ресурс о современном российском герботворчестве в России. На сайте представлено огромное количество методических и справочных материалов по практическим и теоретическим проблемам современной российской геральдики. Опираясь на материалы этого сайта, можно попросить ребят нарисовать свой собственный герб.

Сайт «Гербы городов России» (<http://her-aldry.hobby.ru/>) - один из самых первых российских авторских некоммерческих сайтов по геральдике. Представлены гербы большинства городов России. Данные о гербах систематизированы в соответствии с существующим административно-территориальным делением Российской Федерации на области, края, округа и республики.

Официальные сайты Русского центра флаговедения и геральдики посвящены флагам (<http://www.vexillographia.ru/>) и гербам (<http://www.heraldicum.ru/>) не только России, но и других государств, исклю-

чительно подробно - флагам и гербам стран СНГ. Сайты содержат огромное количество разнообразных материалов по гербам и флагам.

По адресу <http://gerbovnik.ru/> доступно содержание первых десяти частей Общего гербовника дворянских родов Всероссийской империи и первых двух частей Гербовника дворянских родов Царства Польского, а по адресу [http://www.antiquebooks.ru/history\\_of\\_russia/](http://www.antiquebooks.ru/history_of_russia/) - веб-версия книги П.П. Винклера о гербах городов, губерний, областей и посадов Российской империи.

Проект «ENCYCLOPAEDIA HERALDICA» (<http://eh.stanemte.org/>) содержит изображения флагов и гербов и аудиозаписи гимнов, а также краткие справочно-статистические данные о странах, народах и организациях, которым принадлежат эти символы. Сайт «Экскурс в геральдику» (<http://www.exkurs.ru/>) предоставляет много полезной и уникальной информации, в том числе иллюстрированное описание геральдических животных, собрание монархических корон Европы и личных гербов римских пап (у нынешнего папы, кстати, очень оригинальный личный герб).

На сайте «Музей русских гимнов» (<http://www.hymn.ru/>) собраны все российские государственные гимны с царских времен и до наших дней, различные музыкальные произведения, как-либо с ними связанные, а также произведения, частично исполнявшие роль гимна, но не утвержденные официально. На отдельных страницах представлены Интернационал на многих языках, гимны союзных республик СССР и много другой интересной информации.

Что касается мировой геральдики, то с ней можно познакомиться на многочисленных иностранных ресурсах, например, на сайте «Heraldry of the World» (<http://www.ngw.nl/>). Большая коллекция ссылок по геральдике, а также бесплатные книги о гербах и национальных символах стран мира размещены по адресу <http://www.digiserve.com/heraldry/>.

**Кузьма Минин (?—1616 г.)**

Посадский человек Кузьма Минин, торговец мясом и рыбой из Нижнего Новгорода, был особенно уважаем рядовыми гражданами своей округи за честность и «мудрый смысл». Достоверные биографические сведения о нем относятся к началу сентября 1611 г., когда по призыву патриарха Гермогена избранный земским старостой Кузьма Минин обратился к посадским людям с призывом к всенародному восстанию против польских феодалов, хозяйничавших в ту пору на русской земле. Кузьма Минин подал своим согражданам пример, пожертвовав на дело ополчения все свои сбережения. Человек волевой и энергичный, он сумел собрать на цели ополчения весьма значительные средства. Военным [вождем](#) ополчения по совету Кузьмы Минина был выбран князь.

Помимо организационно-хозяйственных функций Кузьма Минин в эту пору занимался также и дипломатической деятельностью, вел переговоры о единстве действий с руководителями казачества и южнорусского дворянства.

В начале весны 1612 г. нижегородское ополчение во главе с Мининым и Пожарским выступило по направлению к [верховьям](#) Волги, к Ярославлю. Балахна, Юрьевен, Кинешма — ополчения этих городов одно за другим присоединились к нижегородскому, казна его пополнялась, войско укреплялось, патриотический подъем нарастал. Летом того же года ополченцы завязали бои с основными силами интервентов. Патриотизм, всесторонне продуманная организация сил ополчения, создание в Ярославле переходного правительства — «Совета всей земли», в которое вошли и бояре, и служивые люди, и представители простого народа, - все это способствовало тому, что к концу октября 1612 г. силами ополчения Москва была полностью освобождена. В боях за Москву Мининым были проявлены высокие качества военного организатора и личная храбрость. В 1613 г. с присвоением чина думного дворянина, он был введен в состав Боярской думы, где, впрочем действовал недолго, т. к. три года спустя умер. Похоронили его в нижегородском Спасо-Преображенском соборе.

**Дмитрий Михайлович Пожарский ( гг.)**

Один из руководителей освободительной борьбы русского народа против польских и шведских интервентов в начале XVII в., князь ский происходил из рода князей Стародубских. При дворе Бориса Годунова он служил стольником, затем поддерживал Василия Шуйского. В 1609 г. ликвидировал шайки разбойников в районе Москвы, годом позже был назначен [воеводой](#) в Зарайске, где организовывал сопротивление польским интервентам. Серьезно раненный в боях с поляками в 1611 г. в Москве, он

был вывезен оттуда в Троице-Сергиев монастырь, после чего удалился для лечения в свою родовую вотчину в Суздальском уезде. Именно туда к Пожарскому явились послы Минина с просьбой возглавить Нижегородское ополчение. Встав во главе ополчения, объединившего патриотические силы на завершающем этапе борьбы с интервентами, Пожарский в своем лице тогда совместил всю верховную власть России. Весной и летом 1612 г. ополчение из Нижнего Новгорода двинулось к Ярославлю, завершив свою миссию ожесточенными сражениями в Москве, особенно в районе Кремля и Китай-города. К 26 октября 1612 г. столица стала свободной.

С освобождением Москвы народным ополчением, возглавляемым Пожарским и Мининым, были созданы условия для полного восстановления в стране государственной власти; эта акция послужила могучим стимулом к развертыванию массового народного «освободительного движения против польских интервентов. Сам Пожарский в 1613 г. получает чин боярина. В дальнейшем, после освобождения Москвы, Пожарский отходит как бы на второй план, руководя отдельными действиями против польских подразделений и поддерживавших их казачьих отрядов. В 1614 г. Пожарский временно оставляет службу по болезни, но в 1619 г. вновь принимает участие в боях против войск претендующего на русский престол польского королевича Владислава. С 1619 г. князь Пожарский ведал Ямским, а в 1624—1628 гг.— Разбойным приказами, в 1636—1637 гг. он — воевода в Нижнем Новгороде, в 1638— в Переяславле-Рязанском. Во время русско-польской войны 1632—1634 гг. за возвращение Смоленска Пожарский назначается воеводой армии прикрытия, сформированной в районе Можайска. Похоронен в Суздале.

### **Дмитрию Пожарскому в Москве**

Первый скульптурный памятник Москвы - памятник гражданину Нижнего Минину (? - 1616) и князю Дмитрию Михайловичу Пожарскому (1 был сооружен в честь этих русских патриотов, возглавивших борьбу патриотических сил России против польско-литовской и шведской интервенции в 1612 г. Средства на памятник (150 тыс. руб.) были собраны по всенародной подписки.

Перед сооружением памятника был объявлен конкурс, в котором участвовали многие видные скульптуры начала XIX в. Победителем был признан Иван Петрович Мартос (1, который создавал памятник с 1804 по 1818 гг.

Основная тема монумента - встреча двух руководителей ополчения, в которой К. Минин вручает меч князю Д. Пожарскому и призывает его к борьбе против интервентов.

И. Мартос, отдавая дань классицизму, придает своим персонажам черты античных героев. Но в одеянии К. Минина больше от рубахи и портов русского крестьянина, чем от одежды гражданина Древней Греции.

На обеих сторонах постамента помещены бронзовые барельефы. На одном показаны русские воины, изгоняющие иноземных захватчиков, на другом - сбор средств для формирования народного ополчения.

Среди персонажей этого барельефа усилиями скульптура С. Гальберга изображен сам И. Мартос в образе крестьянина, отдающего в ополчение двух сыновей (три последние фигуры слева).

В этом сюжете - переключки двух событий отечественной истории: один из сыновей скульптура, Алексей, принимал участие в Отечественной войне 1812 г.; другой, Никита, находившийся в качестве пансионера Академии художеств во Франции, был арестован, когда началась война, и погиб.

Первоначальное местоположение памятника - центр Красной площади, напротив Сенатской башни, лицевой стороной к Кремлю. Тем самым призывный жест К. Минина к князю Д. Пожарскому, как бы показывающему ему на Кремль, приобретал особый смысл.

В 1930-х гг. проводилась реконструкция Красной площади, и памятник был передвинут к Покровскому собору (храму Василия Блаженного), где он стоит и ныне.