



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей центр детского творчества
г. Николаевска-на-Амуре Хабаровского края

Сборник № 8
методических материалов
«Территория педагогических идей»

2021 г.
г. Николаевск-на-Амур

Содержание

1. Афанасьева Е.Г. Методическая разработка «Путешествие в мир профессий».....стр. 3
2. Волобоева О.В. Методическая разработка воспитательного занятия «Весна красна!».....стр. 9
3. Новоструева Э.В. Методическая разработка праздника «Посвящение в юные художники».....стр. 13
4. Хомов П.С. Методическая разработка проекта «День матери».....стр. 19

Перед Вами очередной сборник лучших методических материалов, разработанный по результатам работы педагогов центра детского творчества в 2020-2021 учебном году. Педагоги не претендуют на универсальность, уникальность авторских материалов, собранных в сборнике, вместе с тем раскрывают педагогическую значимость рекомендуемых принципов, форм и методов работы с детьми, обучающимися в системе дополнительного образования.

Методические материалы адресованы педагогам дополнительного образования, педагогам общеобразовательных учреждений, другим специалистам, работающим в системе дополнительного образования детей.



Методическая разработка по теме: «Путешествие в мир профессий»

Автор:

Афанасьева Екатерина Геннадьевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
руководитель творческого объединения
«Социальная гостиная»

Пояснительная записка

В жизни каждого человека наступает момент, когда приходится решать, где продолжить образование или куда пойти работать, т.е. практически выбрать профессию, свой жизненный путь. Но пока, до этого ответственного момента, моим учащимся (возраст 10-12 лет) далеко. Им еще многое предстоит открыть, познать в мире профессий. И знакомство с этой темой необходимо начинать как можно раньше, для того, чтобы в старшем возрасте, ребята смогли сделать сознательный выбор, принять ответственное решение в выборе той или иной профессиональной деятельности.

Данное занятие содержит сведения по формированию представлений о многообразии профессий. Материал занятия предназначен для решения проблем затруднения профессионального определения будущих выпускников школы № 4, успешной профессиональной интеграции их в общество.

Данное занятие построено в игровой форме. В ходе его проведения используется групповой метод работы, что позволяет совершенствовать навыки самостоятельной работы, развивать умение работать в группе, самостоятельно делать обобщения и выводы.

Задания для команд подобраны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Они позволяют расширить представления учащихся о профессиях, учат ориентироваться в мире профессий, воспитывают трудолюбие. Занятие развивает кругозор, мышление, внимание, и наблюдательность учащихся. Кроме этого, оно способствует сплочению коллектива, помогает учащимся осознать ценность совместной деятельности.

Данная методическая разработка занятия по теме: «Путешествие в мир профессий» может быть использована в практике работы педагогов дополнительного образования и в общеобразовательной школе для организации и проведения факультативных и внеурочных занятий по профориентации.

Тема: «Путешествие в мир профессий»

Цель: формирование у учащихся представлений о многообразии профессий.

Задачи:

- Формировать познавательный интерес к людям труда и их профессиям;
- Расширить знания учащихся о многообразии мира профессий.
- Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий;
- Развивать умение работать в команде.

Оборудование:

1. Загадки, пословицы и поговорки о профессиях, презентация «Профессии будущего».
2. Рисунок «Моя будущая профессия».

3. Карточки с неоконченными предложениями

Ход занятия

I. Организационный момент. Мотивация детей на занятие

Педагог: здравствуйте, ребята! Настал новый день. Я вижу, что настроение у вас замечательное. Как хорошо, что сегодня мы собрались здесь все вместе. У нас будет интересное занятие, на котором вы узнаете много нового. Давайте выпрямим спины, расправим плечи, закроем глаза, сделаем глубокий вдох – вдохнем свежесть утра, а потом сделаем выдох – выдохнем все неприятности и огорчения. Молодцы! А теперь внимание.



II. Целеполагание занятия

Педагог: Представьте себе такую ситуацию: все люди на планете оставили свою работу и стали только отдыхать. Не работают водители и строители...Что произойдёт? Не вышли на работу врачи и повара...дворники перестали подметать дворы...Да, ребята, не работая, не выполняя каждый свои обязанности, мы просто не сможем выжить...А, чтобы хорошо их выполнять, человек должен уметь делать своё дело грамотно и профессионально. Так о чём мы сегодня будем говорить? (*Ответы детей*).

Педагог: конечно, о профессиях.

III. Актуализация знаний, первичное закрепление

Педагог: а что означает слово «профессия»? Оно произошло от латинского «profiteer» - «объявлять своим делом». А это значит, что профессия — это занятие, которое требует и специальных навыков, и подготовки, это дело, которое человек может выполнять очень хорошо. Что же такое профессия? (*Ответы детей: Работа, которой занимается человек*)

Педагог: «Профессия — это основное занятие человека, его трудовая деятельность» Обратите внимание на слово «трудовая» что это значит? Человек трудится на благо кого? (семьи, окружающих, своей страны)

Мне очень хочется, чтобы вы порассуждали о различных профессиях, о том, что должны делать и знать люди, чтобы научиться определенной профессии. Я надеюсь на ваше активное участие, любознательность, инициативность, смекалку, сообразительность.

Педагог: Ребята, а как вы считаете, много ли существует на земле профессий? (*Ответы детей*).

Задание 1. Игра «Профессии от А до Я» (коллективная работа)



Педагог: Я вам буду показывать букву, а ваша задача, как можно больше вспомнить профессий (специальностей), которые начинаются с этой буквы.

А- адвокат, архитектор, артист, агроном, археолог, авиаконструктор,

Б - библиотекарь, бочар, бухгалтер, брокер, балетмейстер, ...

В - визажист, вязальщик, ветеринар, водитель, врач,
Г - гончар, геолог, гримёр, геодезист, ...
Д - дирижёр, дипломат, дрессировщик, драматург, докер, доярка, ...
Е - егерь, ...
Ж - журналист, жонглёр, железнодорожник, животновод, ...
З - закройщик, зоолог....
И - инженер, инкассатор, ихтиолог, искусствовед, ...
К - крановщик, корреспондент, кассир, комбайнер, космонавт, кулинар, краевед....
Л - лётчик, лектор, лоцман, ...
М - маляр, машинист, менеджер, механик,
Н - нотариус, навигатор, ...
О - овчар, официант, оптик, ...
П - писатель, портной, парикмахер, переводчик, плотник, повар, почтальон, ...
Р - радист, рыбовод....
С - сапожник, стюардесса, сварщик, секретарь, сейсмолог...
Т - телеграфист, токарь, технолог, товаровед, ...
У - учитель, укладчик, ...
Ф - фармацевт, фотограф....
Х - художник, хореограф, хормейстер, хлебороб, ...
Ц - цимбалист, цензор...
Ч - часовщик....
Ш - швея, штукатур, ...
Э – электрик, экономист, эксперт, экспедитор, ...
Ю - юрист, ювелир, ...
Я - языковед, ...

Педагог: вот, оказывается, сколько бывает профессий. И это крошечная часть всех существующих на земле. В мире насчитывается более 100 тысяч разных профессий.

В нашей стране каждый имеет право свободно распоряжаться своими способностями к труду, выбирать род деятельности и профессию. Так записано в конституции. Вдумайтесь, право на выбор работы, профессии. Сделать выбор достаточно сложно.

А теперь, ребята, послушайте притчу: «Во все времена люди по-разному относились к своей работе, к труду, что им приходилось выполнять. Послушайте легенду. Давным-давно во французском городе Шартре строился большой собор. Трех рабочих, подвозивших на тачках строительный камень, спросили, чем они занимаются. Первый ответил: «Обтёсываю эти проклятые камни, вон какие мозоли на руках набил!»

Второй молвил: «Я обтёсываю и вожу камни, зарабатываю на кусок хлеба своей жене и дочкам».

А третий сказал с улыбкой: «Я строю прекрасный собор».

Педагог: Занимаясь одной работой, все трое дали различные ответы на заданный вопрос. Почему? (*Ответы детей*).

Педагог: В ответах каждого прозвучало их особенное отношение к одной и той же деятельности: строительству собора. Не секрет, что и в наше время развития науки, техники, телевидения, компьютеров далеко не все люди относятся к своей работе с

любовью, получая от труда удовлетворение и радость; не каждый испытывает любовь к своей профессии. Как вы думаете, почему? (*Ответы детей*).

Педагог: Главная причина этого кроется в выборе профессиональной деятельности, не отвечающей интересам, склонностям, способностям человека. Следовательно, труд приносит радость и успех тогда, когда он по душе.

Чтобы сделать в будущем правильно свой выбор, мы пригласили в гости педагога-психолога.

Психолог: Все профессии ученые разделили на типы.

Человек – техника, Человек – природа,
Человек – человек, Человек – знаковая система,
Человек – художественный образ

1. Техника. К этой группе относятся профессии, связанные с проектированием, производством и обслуживанием любой техники, от космических ракет и компьютеров до наковальни и молота кузнеца. Эти профессии требуют от человека практических навыков, технических способностей, точности, хорошего здоровья.



Назовите профессии этой группы. (*Ответы детей:* инженер, конструктор, летчик, машинист, водитель, электрик, строитель, автослесарь, сантехник, испытатель двигателей и др.)

2. Человек. К этой группе относятся профессии, связанные с управлением, обучением, воспитанием, обслуживанием, лечением, защитой людей. Эти профессии имеют особую социальную значимость. Они требуют от человека терпения и требовательности, умения брать ответственность на себя, контролировать свои эмоции. Главное содержание труда в этих профессиях — эффективное взаимодействие между людьми. Назовите профессии этой группы. (*Ответы детей:* врач, медсестра, учитель, воспитатель, официант, юрист, продавец, парикмахер, экскурсовод)

3. Природа. К этой группе относятся все профессии, связанные с живой и неживой природой. Исследование, изучение и использование природных ресурсов, уход за животными и растениями, их лечение — вот возможные виды деятельности. Людей этих профессий объединяет любовь к природе. Но эта любовь — деятельная, а не созерцательная. Одно дело — играть с домашними животными и любоваться цветами. И совсем другое — регулярно, день за днем ухаживать за ними, наблюдать, лечить, выгуливать, не считаясь с личным временем и планами. Назовите профессии этой группы. (*Ответы детей:* агроном, селекционер, зоотехник, ветеринар, кинолог, растениевод, геолог, охотовед, эколог, мелиоратор)

4. Знак. К этой группе относятся все профессии, связанные с использованием устной и письменной речи, работой с документами и цифрами. Предметом труда для этих профессий является информация, которую можно представить в виде текстов, формул, знаков, кодов, графиков, диаграмм и чертежей. Назовите профессии этой группы. (*Ответы детей:* экономист, бухгалтер, лингвист, математик, программист, документовед).

5. Искусство. К этой группе относятся профессии, связанные с изобразительной, музыкальной, литературной, художественной, сценической деятельностью. Создание произведений искусства — особый процесс. Для освоения творческих профессий мало одного желания — необходимы творческие способности, талант, трудолюбие.

Назовите профессии этой группы. (художник, писатель, актер, режиссер, музыкант)

Задание 2 «Загадки о профессиях»



Педагог: Я загадаю загадки, а вы, внимательно прослушав ее, дадите мне ответ - какая это профессия и к какому типу мы ее отнесем.

1. Кто у больной кошки сидит?

И как лечиться, он говорит;

Кто болен - он капли предложит принять,

Тому, кто здоров, - разрешит погулять.

(Ветеринарный врач; человек - природа)

2. Ему нужны тиски и клещи,

Ключ, напильник и ножовка,

А всего нужней - слесарка. (Слесарь; человек - техника)

3. Скажите, кто так вкусно

Готовит щи капустные,

Пахучие котлеты,

Салаты, винегреты,

Все завтраки, обеды? (Повар; человек - человек)

4. Цифры-расчеты.

Цифры-отчеты,

Кто с компьютером на «ты».

Это профессия хоть куда,

И сбывается мечта! (Бухгалтер, человек - знаковая система)

5. Строит дом карандашом

На листке бумажном.

Нужно все нарисовать,

Вычислить, проверить.

Лестницы и двери. (Архитектор; человек - художественный образ)

IV. Физкультминутка

Педагог: теперь - проведем игру - разминку «кем станут девочки, кем станут мальчики». Выйдите из-за парт. Если названную мной профессию могут выбрать девочки, то поднимите руки вверх, если мальчики – присядьте, а если и те, и другие – хлопните в ладоши (пожарный, врач, слесарь, столяр, учитель, няня, официант, библиотекарь, дворник, повар, воспитатель, пекарь, шофер, парикмахер)

Педагог: Молодцы! Садимся и продолжаем. А теперь я предлагаю провести Тестирование. Может быть, немного разобраться вам в себе самом поможет шуточный тест с геометрическими фигурами. Используя три геометрические фигуры - треугольник, круг и квадрат, нарисуйте человечка, состоящего из 10 элементов. Должны быть использованы все три вида фигур. Качество рисунка не имеет значения. Время выполнения – 1 минута. (музыка, дети выполняют задание). Теперь подсчитаем количество треугольников. Слушайте ключ к тесту.

Первый тип: 6-8 треугольников - тип руководителя, хорошие преподаватели. Ярко выражено стремление к лидерству, хорошо разбираются в людях.

Второй тип: 5 треугольников. Очень ответственные люди. Хорошие организаторские способности. До мелочей продумывает свою деятельность.

Третий тип: 4 треугольника. Разнообразие интересов и талантов. Склонность к индивидуальной работе.

Четвёртый тип: 3 треугольника. Тип учёного. Рационален, объективен, легко переключается с одного вида деятельности на другой.

Пятый тип: 2 треугольника. Интерес к искусству и человеку. Тонко чувствует всё новое и необычное.

Шестой тип: 1 треугольник. Изобретатель, конструктор, художник. Обладает богатым воображением.

Педагог: конечно, этот тест не отражает всё многообразие ваших талантов. Но, может быть, он поможет вам задуматься о себе, о своих возможностях и начать развивать эти способности. В конечном итоге это поможет вам в выборе жизненного пути.

Выбор профессии – очень важный шаг в жизни человека. Чтобы выбор был правильным, надо соблюсти **3 условия: Надо – могу – хочу**

Давайте порассуждаем!

1. Профессия должна быть нужна обществу (Надо), т.е. востребована на рынке труда; надо — это все, что нужно для общества, страны.

2. У человека должны быть способности и знания (Могу); могу — это все, что мне по силам, по способностям;

3. Профессия должна приносить радость и доход (Хочу). Хочу — это все, что мне нравится, к чему лежит душа, хочу получать за это достойную зарплату;

Задание 3. «Закончи предложение»

Сейчас каждый заполняет карточку с пятью предложениями, которые необходимо закончить. А потом мы посмотрим, что у вас получилось.

Люди работают ради...

Настоящий труд – это...

При выборе профессии люди часто не учитывают...

В любом профессиональном труде самое важное...

Счастье – это...

Педагог: Вы написали всё правильно, а теперь давайте, сравним ваши высказывания с мыслями на эту же тему философов, экономистов, политиков.

1. Люди работают ради удовлетворения своих потребностей, ради самовыражения собственного «Я».

2. Настоящий труд – это самоотдача и творчество.

3. При выборе профессии люди часто не учитывают понятия, которые выражаются тремя словами: хочу, могу, надо.

А. Хочу - своё желание.

Б. Могу - свои возможности, способности, знания, состояние здоровья.

В. Надо - потребности рынка труда.

4. В любом профессиональном труде самое важное – знания, и умение их применять на практике.

Показ презентации «Профессии будущего»

IV. Рефлексия. Подведение итогов занятия



Педагог: Выбор профессии - сложный и ответственный шаг в жизни каждого человека. От продуманного выбора профессии во многом зависит будущая судьба. Правильно выбрать профессию — значит найти свое место в жизни! Подводя итог нашего занятия, хочу, чтобы каждый из вас правильно выбрал профессию, с которой хотел бы связать свою жизнь. На сегодняшний день вы выбрали для себя профессию. Ваши рисунки



говорят об этом. У нас впереди еще 6 лет учебы. Интересно изменятся ли ваши желания в выборе профессий? Сегодня я думаю, мы пришли к выводу, что

Все профессии важны

Все профессии нужны.

Прекрасных профессий на свете не
счесть,

И каждой профессии слава и честь!

Педагог: закончить наше занятие мне бы хотелось стихами:

Тысячи тропок готовит судьба,
Сотни загадок в запасе хранит.
Какой она будет – тропинка твоя
Это тебе доказать предстоит.
Будешь ли ты водить корабли,
Или секреты веков узнавать,
Построишь ли мост от Луны до Земли
Может, ты станешь железо ковать.

Вырастешь клоуном – самым смешным –
И улыбками мир расцветет.

Клоуны тоже на свете нужны –
Они отправляют наши души в полет.
Выбрать какую тропинку себе –
Не узнаешь, пока не откроется дверь.
Человеком старайся пройти по тропе
Поверь в свои силы, в победу поверь.

Педагог: спасибо всем за работу. Я от всей души желаю вам всего доброго!

Методическая разработка воспитательного занятия по теме: «Весна красна!»

Автор:

Волобоева Ольга Владимировна

педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
руководитель образцового хореографического коллектива
«Калинка»



Пояснительная записка

*«Лучшее воспитание – это воспитание в детях добра
на основе искренних человеческих отношений»*

В. М. Бехтерев

В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы, экологическое воспитание, как никогда, является одной из актуальных проблем современности. Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний. В период младшего школьного возраста у детей формируются основы экологического мышления, сознания, экологической культуры.

Поэтому важность и необходимость ознакомления детей с экологической культурой, формирование у детей системы экологических знаний и представлений привели к выбору темы занятия.

Сезонные изменения в природе отражаются на развитии интеллектуальных способностей. Живя в гармонии с природой, дети быстрее развиваются, формируется эмоциональная сфера, растут когнитивные способности.

Воспитание бережного и заботливого отношения к живой и неживой природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о них, овладеют несложными способами выращивания растений, ухода за животными, научатся наблюдать природу, видеть её красоту.

Данная методическая разработка способствует обобщению знаний о весне и весенних приметах, рассчитана для занятий с детьми младшего школьного возраста. Предложенная форма может быть с успехом использована в практике работы педагогов дополнительного образования и учителей в общеобразовательной школе для организации и проведения факультативных занятий.

Тема: «Весна красна!»

Цель: Обобщить и систематизировать знания детей о весне, ее характерных признаках.

Задачи:

- Формировать интерес к родной природе;
- Способствовать обобщению представлений о весне как времени года;
- Воспитывать бережное отношение к природе.
- Развивать умение работать в команде.

Основные методы работы:

- - наглядный (практический показ);
- - словесный (объяснение, беседа);
- - игровой (игровая форма подачи материала).

Средства обучения:

- - музыкальный центр (ТСО);
- - ватман, фломастеры, клей
- - разноцветные ленты

Педагогические технологии:

- - игровая технология;
- - здоровье сберегающая технология;
- - личностно-ориентированная технология с дифференцированным подходом.



Ход занятия

Организационная часть

Педагог: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас всех видеть на нашем занятии!

Сейчас загадаю вам загадку, отгадав её вы узнаете, о чем пойдет речь на нашем занятии.

Рыхлый снег
На солнце тает,
Ветерок в ветвях играет,
Звонче птичьего голоса
Значит, к нам пришла ...

(Ответ: Весна)

Педагог: Правильно ребята, сегодня мы будем с вами разговаривать о времени года, о весне. Сейчас я хочу рассказать вам сказку.

«Жили были четыре времени года: Зима, Весна, Лето, Осень. Жили они дружно и по очереди правили всем миром: три месяца - Зима, три месяца – Весна, три месяца – Лето и три месяца – Осень. Но однажды Зима решила, что она самая главная и не захотела уступать место Весне. Загрустили под снежным одеялом растения. Перестали петь песни птицы. Люди устали от холода. Забеспокоились Лето и Осень, а Весна сказала: «Не печальтесь! У меня есть чудо, которое может победить холод».

Педагог: Ребята, о каком чуде говорит весна? *(ответы детей)*

Педагог: Правильно ребята, это чудо солнце. Солнце согревает нас своими лучами. Весной солнце поднимается выше и больше лучей попадает на землю. Поэтому наступает весна.



Основная часть:

Педагог:

Ребята, чтобы зарядиться весенним настроением, мы с вами сделаем зарядку.

Весна, весна! Пришла весна! *(хлопки в ладоши)*

Тепло на крыльях принесла! *(взмахи руками)*

И вот на самом солнышке *(руками тянемся*

вверх)

С поднятой гордо головой *(голову поднимаем вверх)*

Расцвел подснежник голубой *(ладошками сделать цветок)*

Он не боится холодов, *(обнимаем себя и показываем холод)*

За ним придут цветы другие *(ходьба на месте)*

Он первенец среди цветов! *(круговой взмах руками)*

Педагог: Молодцы ребята! Скажите, какие весенние месяцы вы знаете? *(ответы детей)*. Сейчас мы с вами поиграем в игру, которая так и называется «Весенние месяцы» *(Разделить детей на три команды – Март, Апрель, Май. Под музыку все дети танцуют, когда музыка останавливается, дети должны встать к своему месяцу, кто вперед.)*

Педагог: Ребята, какие приметы весны вы знаете? *(звонит капель, тает снег, распускаются подснежники, набухают почки на деревьях, просыпаются от зимней спячки животные, прилетают с юга птицы)*.





Педагог: Ребята, посмотрите, кто пришел к нам в гости? Угадали кто это? *(ответы детей)*. Выход Весны.

Весна: Здравствуйте ребята! Я очень рада вас всех видеть! Давайте представим с вами, что мы попали в весенний лес и оказались на лесной полянке. А там веселятся и играют разные зверята. Давайте попробуем сейчас их изобразить. Представьте, что вы зайцы, медведи, волки, лисы, лягушки, бабочки, белочки, птицы. *(Дети изображают зверей)*.

(Дети изображают зверей).

Весна: Молодцы ребята! Зверята в лесу очень любят играть, а вы ребята любите играть? Сейчас мы с вами поиграем в игру «Хвосты» *(Двое детей - ведущие, к ним прицепляют разноцветные ленты «хвосты», под музыку они двигаются по танцевальному классу, остальные дети их догоняют и забирают хвосты, кто больше насобирает хвостов, тот является победителем.)*



Педагог: Ребята, а кто из вас знает, что такое хоровод? *(ответы детей)*. В старину люди танцевали этот танец, когда встречали весну, когда радовались сбору урожая, на разных гуляньях. А как вы думаете, сейчас исполняют этот танец? *(ответы детей)*



Педагог: Сейчас мы с вами тоже исполним хоровод вместе с нашей красавицей Весной. *(дети встают в круг с весной и танцуют хоровод)*.

Весна: Спасибо вам ребята, что пригласили меня на хоровод.

А давайте с вами поиграем в игру «Ручеек». *(Дети встают в пары друг за другом, ведущий проходит под воротцами и выбирает себе пару, следующий ребенок делает тоже самое.)*



(Дети встают в пары друг за другом, ведущий проходит под воротцами и выбирает себе пару, следующий ребенок делает тоже самое.)

Рефлексия

Педагог: Ребята, посмотрите, у нас на ватмане нарисована веточка, но на ней совсем нет листьев. Давайте украсим её листьями с нашим настроением. *(дети рисуют на подготовленных листочках свое настроение в виде смайликов.)* С приходом весны природа оживает и всё пробуждается, вот и наша веточка распустилась.



(дети рисуют на подготовленных листочках свое настроение в виде смайликов.) С приходом весны природа оживает и всё пробуждается, вот и наша веточка распустилась.

Педагог: Молодцы ребята, я вижу, что у всех вас хорошее весеннее настроение. Я очень рада! Спасибо тебе Весна, что пришла к нам в гости.

Педагог: На этом наше занятие закончилось. Спасибо вам всем за активную работу!

Методическая разработка праздника

по теме: **«Посвящение в юные художники»**

Автор:

Новоструева Элеонора Владимировна

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

руководитель образцового коллектива любительского

художественного творчества изостудии «Радуга»



Пояснительная записка

Ребятам предстоит учиться в изостудии «Радуга» несколько лет, и очень важно, с каким настроением они делают свои первые шаги. Их ждут встречи, выставки, творческие успехи и победы. Праздник «Посвящение в юные художники» традиционно проходит в дни осенних каникул, когда ребята уже вошли в удивительный мир искусства и у них появились новые друзья. За это время они уже достаточно освоились, ЦДТ стал для них вторым домом – радушным и уютным. Вместе с ведущей праздника учащиеся первого года обучения принимают участие в весёлых играх и конкурсах, отвечают на вопросы по специализации обучения.



Праздник включает несколько частей – большую игру с творческими заданиями, конкурсы и загадки, чтение стихов, торжественную церемонию Посвящения. Главная цель большой игры – показать разные грани своего мастерства – все чему ребята

научились за эти два с половиной месяца обучения: владение кистью, карандашом, цветом и формой, различными материалами и техниками, а также находчивость, фантазию, умение быстро решать неожиданные задачи.

Праздник – это игра. Он формирует психику ребенка, развивает его личность, влияет на его чувства и эмоции. Праздник занимает особое место в жизни ребенка, будь то ребенок или подросток. Положительные эмоции нужны каждому. Я уверена, что ребенок, с раннего возраста погруженный в атмосферу радости, вырастет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям и будет менее подвержен стрессам и разочарованиям.

А еще, в игре, в процессе праздника ребенок может научиться искусству общения, избавиться от робости, излишней стеснительности. Одновременно с этим учащийся учится принимать решение, проявлять инициативу, идти навстречу желаниям других, понимать, что он не один на свете, что в общем деле нужна слаженность, важно уважение к другим, умение сходить с людьми.

Тема: «Посвящение в юные художники»

Цель: формирование детского коллектива изостудии «Радуга».

Задачи:

1. Формировать мотивацию к изобразительному искусству.

2. Воспитать культуру общения в кругу учащихся, родителей, педагогов.
3. Совершенствовать навыки поиска нестандартного решения задач путем игры, творческого или игрового задания.

Технические средства: мультимедийное оборудование (ноутбук), музыкальное сопровождение (ноутбук, колонки).

Материалы: ватман, кисти, краски, тушь, ножницы, клей, карандаш, банка с водой, наглядные пособия, медали «Юный художник».

Ход мероприятия

Организационный момент

Педагог: Добрый день, дорогие друзья! Ребята, наше мероприятие я неспроста хочу начать со стихотворения о художнике, ведь в каждом из вас заложены художественно-творческие способности, которые я помогу вам раскрыть на занятиях изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

А сейчас для вас со стихотворением выступит Темерезанцева Арина

И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует.
Всё вызывает интерес:

Далёкий космос, ближний лес,
Цветы, машины, сказки, пляски...
Всё нарисуем! Были б краски,
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на Земле!

Педагог: Сегодня у нас в изостудии праздник «Посвящение в юные художники». Вот и закончилась первая четверть, вы уже месяц отзанимались в изостудии «Радуга». За это короткое время вы много узнали нового, многому еще предстоит научиться. А главное, вы подружились. Сегодня для вас я приготовила творческие испытания, поэтому дружба в командах очень пригодится. Предлагаю всем разбиться на две команды, выбрать капитанов. (*Представление команд и капитанов*) По завершении испытаний посмотрим чья команда соберёт больше смайликов и станет победителем. Звучит лёгкая музыка.

Представляю жюри (*представители от родителей*)

Пятибалльная система оценивания.

Жюри выдаются вырезанные из бумаги яблоки:

красные - пять баллов, жёлтые - четыре балла, зелёные – три балла

Педагог: А сейчас я проведу для вас всех небольшую разминку, где все вместе вспомним художественные материалы и инструменты. Я буду загадывать вам загадки, а вы хором отвечать!

Друг мой, хоть и небольшой

Но работает с душой

Ошибки всех карандашей

Уберёт в один присест!

Даже кляксы тоже «ест»!

До чего хорош жевастик

Мягкий светлый, школьный (**Ластик**)



Натюрморт, пейзаж, портрет
Я рисую сотню лет
Очень с красками дружу
И художникам служу
Мягкая, как кисочка

Я тоненькая (**Кисточка**)
Он бывает очень острым
И рисует ярко, пёстро
Грифелёк со всех сторон
Древесиной окружён
Это друг надёжный ваш

Что же это? (**Карандаш**)
Мы рисуем стенгазету
И скажу вам по секрету
Что рисуем не в альбом
А рисуем мы на нём.
Лист огромного формата

Что же это? Белый (**Ватман**)
Краски я на ней мешаю,
Получаю новый цвет.
Не всегда она большая,
Но удобна, спору нет.
С красками она дружна.

Педагог: Молодцы ребята, справились! А сейчас для вас со стихотворением выступит Гильдебрант Алёна
Художник, так же, как поэт
Сюжет в себе переживает
Он оставляет в душах след
Хоть о последствиях не знает

Вблизи посмотришь, так мазня
Всё так наляписто и криво
А отойдешь, поёт душа
В картине всё играет мило

Там каждый штрих или мазок
Душой художника сияет

Ну, скажите, кто она?

(Палитра)

Он пишет красками пейзаж
Он и портрет напишет ваш
У него мольберт, треножник
Как его зову? (**Художник**)

Когда художник, независимо от века
Изобразил нам на картине человека
То ту картину назовём, сомнений нет
Конечно не иначе, как (**Портрет**)

В этой узенькой коробке
Ты найдешь карандаши,
Ручки, перья, скрепки, кнопки,
Что угодно для души (**Пенал**)

Вам раскрашу я раскраску,
А еще - картинки к сказке
Ярче я, чем карандаш,
Очень сочная (**Гуашь**)
Нарисует он картину
И раскрасит Буратино,
Он напишет объявление
И открытку-поздравленье.
Рисовать плакаты мастер
Яркий тоненький (**Фломастер**).

И чем древней картины срок
Шедевр бесценность обретает

Ведь то, что писано душой
Храниться будет в душах вечно
Как смерть не властна над строкой
Творец живёт пусть бесконечно

Шедевры пусть свои творит
Чтоб Мир наш стал намного ярче
Уж утро, он ещё не спит
Творит, чтоб стали мы богаче.



Педагог: Какие вы все молодцы! Но на этом испытания не заканчиваются! Следующий конкурс называется «Кляксография». Перед вами лист бумаги и нарисованные бесформенные пятна тушью. Задание: вам нужно, не меняя его очертания дорисовать, чтобы получился понятный и интересный креативный образ: букет, необычной формы дерево, животное, птица и т.д. Посмотрим, насколько играет ваше воображение! (Для конкурса приглашается по 2 человека от команды. Ватман крепится к доске, раздаются кисти, тушь, стаканы с водой.)

Педагог: Следующий конкурс называется «Симметрия». Задание: дорисовать вторую половину рисунка, повторяя первую.

(Ставят 2 мольберта, с прикрепленными заранее ватманами, на которых нарисованы половинки бабочки, вазы, дерева, листочка и т.д. Ребята рисуют под музыку.)

Педагог: Ребята, сейчас я прочитаю вам замечательное стихотворение поэта Александра Кушнера «Что я узнал». Но последнее слово каждой части стихотворения предстоит сказать вам:

Если видишь, на картине
Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш, -
Обязательно картина
Называется **пейзаж**
Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу или торт,
Или все предметы сразу, —
Знай, что это **натюрморт**
Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь из нас, -
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Летчик или балерина,
Или Колька, твой сосед, -
Обязательно картина
Называется **портрет**.

Педагог: Молодцы ребята! Вы справились с испытаниями, правильно выполнили все задания!

Физкультминутка.

Вова шел, шел, шел – красный камушек нашел.
Дима шел, шел, шел – желтый камушек нашел.



- Катя шла, шла, шла – зеленый камушек нашел.
- Сколько шло детей?
 - Какого цвета камушки нашли?
 - Что напоминают вам эти цвета? (*Цвета светофора.*)
 - На какой цвет светофора можно переходить улицу?



Назовите три основных цвета (*красный, синий, желтый*). Как вы уже знаете при смешивании этих цветов можно получить другие цвета. Перечислите их.

Практическое задание.

Возьмите лист бумаги и, смешав нужные цвета, получите оранжевый, зеленый и фиолетовый.



Что нам подарили краски? (*Радугу.*) Это еще и цвета спектра, которые, как и цвета радуги, располагаются в строгой последовательности. Чтобы ее запомнить придумали высказывание “Каждый охотник желает знать, где сидит фазан”.



Педагог: А следующий конкурс называется «*Теплое и холодное*». Вам предстоит работать с гуашевыми красками. На этом листе ватмана нарисован силуэт дерева. Ваша задача состоит в том, чтобы нарисовать половину дерева в теплой, а другую половину в холодной цветовой гамме.



«Фантазия и воображение»

Это задание самое творческое. Надо придумать и вырезать облако из листа белой бумаги. Давайте вспомним на что бывают похожи облака. (*Ответы детей*)



«Дорисуй недостающие части»

Звучит музыка. Учащиеся берут карандаши, краски и рисуют недостающие части дерева (*часть кроны, часть корней*).

Педагог: Следующий интересный конкурс называется «*Натюрморт*» Перед вами будут находиться предметы и драпировки, из которых нужно будет собрать красивый натюрморт!

В порыве творчества художник разбил вазы. Из осколков, командам надо на скорость собрать кувшины.



Педагог: На форменной одежде есть всегда фирменные пуговицы. Эти пуговицы отличаются от обычных тем, что на них изображены какие-то отличительные знаки: якорь – у моряков, крылышки – у лётчиков, парашют – у десантников. Задание: нарисовать маркерами пуговицу художника и повара.



Педагог: Слово предоставляю жюри.

Церемония посвящения в юные художники

Педагог: Дорогие ребята! Победителями сегодня можно назвать всех членов команд. Я очень рада, что вы ступили на необыкновенный, волшебный путь искусства. Ведь искусство – это умение человека выражать свою любовь к прекрасному. Выражать эту любовь в рисунке, живописи, скульптуре. И раз вы сегодня здесь, значит нам с вами по пути. Я думаю каждый из вас заслужил сегодня право называться юным художником. Но прежде чем вы получите это право, вы должны произнести торжественную клятву.

Клятва юных художников:

Знания будем мы здесь получать,
Конечно, занятия все посещать!
Клянемся? Клянемся!
На партах и стульях не будем писать!
Для этого есть ведь альбом и тетрадь!
Клянемся? Клянемся!
Не зевать, не кушать,
А педагогов слушать!
Клянемся? Клянемся!
Ваять и творить на радость людям
Мы все обязательно будем!
Клянемся! Клянемся! Клянемся!

Вручение медалей.





Методическая разработка проекта

«День матери»

Автор:

Хомов Павел Сергеевич

педагог дополнительного образования
руководитель фотостудии «Четкий кадр»

Пояснительная записка

Сердце матери – это вселенская бездна любви, заботы и всепрощения.

Л.С. Сухоруков

Семья – это мир, который должен быть полон любви, заботы и понимания. В современном мире, который куда-то спешит, торопится, движется, так важно иногда сделать остановки для осознания семейных ценностей. Одной из главных задач воспитательной работы является формирование глубоких духовно-нравственных отношений с семьей.

Праздник День матери – международный праздник самого близкого и дорогого человека, человека, который подарил нам жизнь. Развитие отношений между матерью и детьми имеет большое значение для формирования личности учащегося.

Этот праздник отмечается недавно, но во все времена мама была и остается самым главным и близким человеком для каждого из нас.

Российских матерей всегда отличали щедрость души, преданность, самопожертвование, любовь и великое терпение. И сегодня они бережно хранят семейный очаг, учат детей добру, взаимопониманию, нравственности.

Семья и семейные ценности во все времена во всех странах мира были главной ценностью любого общества.

Мы становимся старше и немного отдаляемся от мам. Часто доказываем свое право на самостоятельность и бываем резкими, иногда наши слова и поступки обижают мам. Порой нам кажется, что быть взрослым – это значит быть скрытным, мы реже признаемся мамам, что они очень нам нужны и мы им за все очень благодарны. Это чувствуют почти все ребята в студии «Четкий кадр», а выяснилось в результате анкетирования. Если все оставить, как есть, то мы отдалимся еще больше. Поэтому перед нами встал вопрос: как самостоятельно всей группой подготовить и провести праздник для мам и выразить им свою любовь и признательность?

Студия «Четкий кадр» - молодая студия, существует всего 1 год, но на ее счету уже довольно много отснятых видеороликов, художественных фотографий, фоторепортажей. И вот в преддверии такого значимого праздника учащиеся решили самостоятельно отснять поздравительный видеоролик «Письмо маме». Тема видеопоздравления актуальна в наше время цифровых технологий. Видеопоздравления – это



необычный способ выразить свои чувства и эмоции, не применяя шаблонных поздравительных фраз. А также снять онлайн концерт творческих объединений ЦДТ «С любовью к маме», принять участие в конкурсе рисунков ЦДТ, в конкурсе чтецов ЦДТ и организованном редакцией газеты «Амурский лиман», таким образом удивить мам и показать им свою любовь.

Данное мероприятие способствует воспитанию бережного, чуткого, внимательного отношения к матерям. В процессе подготовки к мероприятию открываются возможности для вовлечения учащихся в мыслительную и познавательную деятельность, что способствует проявлению интереса к семейным отношениям, культурному наследию, изучению поэзии. Также у учащихся развивается умение четко формулировать и излагать свои мысли.



Методической разработкой проекта могут воспользоваться педагоги дополнительного образования, учителя общеобразовательных школ для внеклассной работы, да и просто творческие люди.

Форма проведения: коллективные творческие дела.

Участники мероприятия: учащиеся студии «Чёткий Кадр».

Материально-техническое оснащение: видеокамера, микрофоны (петличка, накамерный), компьютер, фотоаппарат.

Цель:

формирование у учащихся нравственно-эстетических ценностей, уважения и чувства благодарности к мамам.

Задачи:

- углублять знания учащихся о Дне матери, семейных традициях;
- развивать у учащихся инициативу, стремление к самовыражению, к творчеству;
- способствовать сплочению коллектива через включение в совместную творческую деятельность;
- способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного просмотра видеопоздравлений;

Ожидаемый результат:

- эмоционально-комфортные условия для всех субъектов воспитательного процесса;
- позитивная мотивация учащихся, родителей к участию в жизни группы, содержательно–полноценному досугу;
- приобретение опыта сотворчества и взаимодействия в коллективной деятельности детей и взрослых;
- улучшение взаимоотношений в семье между разными поколениями, через совместную деятельность и праздничную атмосферу;
- создание положительного имиджа студии «Четкий кадр» и МБОУ ДОД ЦДТ.

Сроки реализации и этапы:

Этапы	Срок реализации	Содержание	
		Деятельность учащихся	Деятельность руководителя
Подготовительный	2 недели	Обсуждают	Озвучивает тему и цель видеороликов. - Создание видео поздравления от студии «Чёткий Кадр» - Съемка и монтаж онлайн концерта центра детского творчества - Нарисовать рисунки - Написать стихи и снять красивое видео.
		Определяют свою роль	Распределяет роли и задания (кто рисует рисунки, кто пишет стихи, кто пишет раскадровку, кто участвует в ролике, кто снимает, кто монтирует)
		Подбирают материал	Консультирует
		Составляют план, сценарий	Организует работу с текстом, корректирует записи
		Проводят репетиции	Контролирует
Основной	3 дня	Проводят видео-фото съемку онлайн концерта, монтаж.	Контролирует, консультирует.
		Проводят видеосъемку видеопоздравления от студии, монтаж.	Контролирует, консультирует.
		Проводят видеосъемку авторских стихотворений, монтаж.	Контролирует, консультирует Отправляет на конкурсы.
		Рисуют рисунки	Контролирует, консультирует Отправляет на конкурсы.
Заключительный	1 день	Публикация в соц. сетях	Контролирует, консультирует.
		Показывают видеоролики и рисунки мамам.	Подводит итог мероприятия

Рефлексия	1 день	Участники обмениваются впечатлениями	Предлагает поделиться впечатлениями о проведенном мероприятии
-----------	--------	--	---

Заключение

Данная методическая разработка – целенаправленная системная работа по приобщению учащихся к духовно-нравственным ценностям, формированию элементарных представлений о роли матери в жизни каждого человека, воспитанию осознанного, глубокого нравственного отношения к ней.

Мероприятие «День Матери» – прекрасный повод поразмышлять о роли матери в жизни каждого человека, об уважении и почитании матерей, желание помогать им и заботиться о них, а также о необходимости для каждого ребенка больше времени находиться с мамой. В ходе праздника «День Матери» и учащиеся, и родители прониклись атмосферой доброжелательности, радости, тепла, эмоционального комфорта и благополучия.

Ребята проявили активность, прежде всего в подготовке мероприятия. Результаты мероприятия соответствуют поставленным задачам. Учащиеся стали проявлять в большей степени нравственные чувства: доброту, отзывчивость, бережное отношение и внимание друг к другу и родителям (маме). Исходя из наблюдений, можно сказать, что при подготовке к празднику проявили инициативу в творческом сотрудничестве все члены «Четкого кадра».



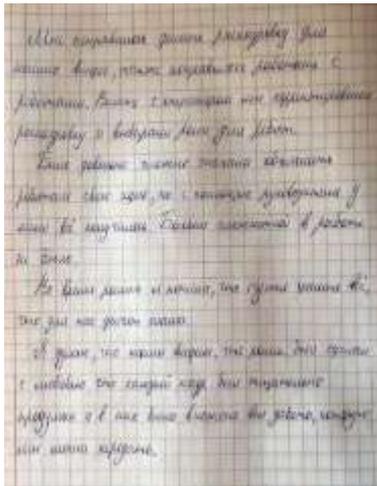
Учащиеся активно участвовали в работах групп: распределяли обязанности, каждый старался активно планировать свою часть работы. Результативность мероприятия была отмечена родителями. Учащаяся студии Элеонора Сергеева, автор стихотворений, награждена Дипломом в конкурсе чтецов, организованном редакцией газеты «Амурский лиман», посвященный празднованию Дня Матери, в особой номинации «ЛИТЕРАТУРНЫЙ

ТАЛАНТ» и стала победителем в конкурсе чтецов «Единственной маме на свете», проводимым центром детского творчества. Учащиеся студии Григоренко Ксения и Питилимова Светлана награждены дипломами победителей в конкурсе рисунков «Самая лучшая на свете» проводимый центром детского творчества. Взаимодействие между учащимися, педагогом и родителями осуществлялось на уровне партнерства. Родители предложили продолжить начатую работу, но уделить внимание не только мамам, но и другим членам семьи.

Мамам был задан вопрос: «Какое впечатление произвел на Вас праздник? Ответ аргументируйте». 100% из мам ответили, что впечатления у них положительные. Некоторых мам (30%) видеопоздравление растрогало до слез.

Мероприятие имеет большую познавательную и воспитательную ценность. Положительным моментом была ориентация проведенного мероприятия на воспитание в учащихся ответственности, самостоятельности, консолидации сил всего коллектива. Все цели и задачи, поставленные перед учащимися, были достигнуты и реализованы.

Отзывы учащихся



Сафиулина Анастасия:

«Мне понравилось делать раскадровку для нашего видео, также понравилось работать с ребятами. Вместе с оператором мы корректировали раскадровку и выбирали роли для ребят.

Было довольно сложно сначала объяснить ребятам идею, но с помощью руководителя все получилось. Больше сложностей в работе не было.

Во время работы я поняла, что нужно ценить все то, что для нас делает мама.

Я думаю, что мама видела, что ролик сделан с любовью, что каждый кадр был тщательно продуман и в них

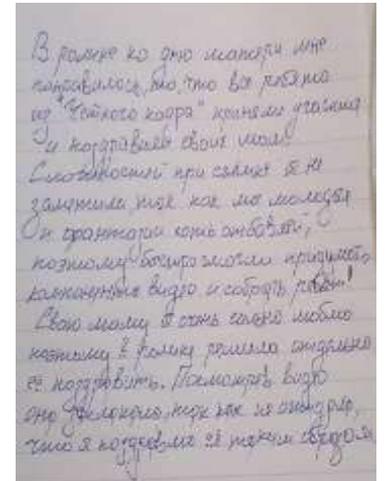
была вложена вся забота, которую мы могли передать.»

Питилимова Светлана:

«В ролике ко Дню матери мне понравилось то, что все ребята из «Четкого кадра» приняли участие и поздравили своих мам.

Сложностей при съемке я не заметила, так как мы молодые и фантазии хоть отбавляй, поэтому быстро смогли придумать компоненты видео и собрать ребят.

Свою маму я очень сильно люблю, поэтому в ролике решила отдельно ее поздравить. Посмотрев видео, она заплакала, так как не ожидала, что я поздравлю ее таким образом.»



Пак Сергей:

«Мне понравилось принимать участие в ролике, так как ребята активно принимали в нем участие.

В процессе съемки иногда возникали сложности, но быстро находили компромисс. В поздравлении мамам ребята постарались выразить всю любовь и заботу к ним, а также извинились за свои шалости.

Хочу сказать: «Спасибо» Павлу, что всегда помогает нам если вдруг возникают трудности. «Четкий кадр» для меня как семья!»

